

แบบบันทึกข้อมูลวัด  
ในเขตเทศบาลตำบลคอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

**วัดลำดับที่ 3**

1 ชื่อวัด	วัดรั้งมีสุทธาวาส (เมืองหลวงใต้)
2 ปีพ.ศ.ที่สร้าง / อายุ	พ.ศ.2317 อายุประมาณ 238 ปี (2554)
3 ที่ตั้ง	เลขที่ 121 หมู่ที่ 8 ตำบลเชิงคอย อำเภอคอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ 50220 ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ 8 ไร่ 50 ตารางวา โฉนดเลขที่ 13659 และ13660
4 สถานะของวัด	สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ.2481 เขตวิสุงคามสีมา กว้าง 14 เมตร ยาว 35 เมตร
5 เจ้าอาวาสปัจจุบัน	พระครูสุตธรรมวิจิตร
6 ศรัทธา	ชุมชนบ้านหลวงใต้ประมาณ 180 ครัวเรือน รากฐานเดิมเป็นชาวไทลื้อจากสิบ สองปันนา
7 ประวัติศาสตร์	ประวัติความเป็นมาของวัด
<p>วัดรั้งมีสุทธาวาส สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2317 ชาวบ้านเรียกกันว่า “วัดเมืองหลวงใต้” ตามชื่อของชุมชนที่ตั้ง ถิ่นฐานซึ่งเป็นชาวไทลื้ออพยพมาจากเมืองหลวงใต้เดิมที่สิบสองปันนา (พ.ศ.2317-2417) วัดเดิมชื่อ “วัด ศรีนางแยง” แต่ไม่มีการบันทึกประวัติ สันนิษฐานว่าสร้างพร้อมกับการตั้งถิ่นฐานของชุมชนไทลื้อใน ยุคสร้างบ้านแปงเมืองสมัยพระเจ้ากาวิละขึ้นครองเมืองเชียงใหม่ และอพยพมาเรื่อยๆ จนถึงยุคของเจ้า แก้วนารัฐ ซึ่งเป็นยุคสุดท้ายของเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ เมื่อสร้างวัดได้จัดการบริหารและการปกครอง โดยเจ้าอาวาสเท่าที่ทราบนาม 9 รูป คือ รูปที่ 1 พระทองมัน พ.ศ. 2317-2333 รูปที่ 2 พระยอดแก้ว รัตนปญโญ พ.ศ. 2333-2417 รูปที่ 3 พระสุรินทร อคฺคปญโญ พ.ศ. 2417-2455 รูปที่ 4 พระอธิการ แสง พรหมสโร พ.ศ. 2455-2465 รูปที่ 5 พระคำแสน ปญญาทีโป พ.ศ. 2465-2468 รูปที่ 6 พระ อธิการแก้ว จนฺทรีสี พ.ศ. 2477-2480 รูปที่ 7 พระครูสิริสุทธาจารย์ พ.ศ. 2480-2516 รูปที่ 8 พระครู รัตนปัญญากร พ.ศ. 2516-2538 รูปที่ 9 พระครูสุตธรรมวิจิตร พ.ศ. 2539-ปัจจุบัน</p>	
8 ปุชนิยสถาน และอาคารใช้สอย	อายุ / สภาพ / คุณค่า > ทางสถาปัตยกรรม-ประวัติศาสตร์-ทัศนียภาพ
<p>1. วิหาร/อุโบสถ สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2317 เป็นสถาปัตยกรรมแบบท้องถิ่นล้านนา โครงสร้างอิฐถือปูน บูรณะครั้งแรกเมื่อปีพ.ศ. 2480 บูรณะครั้งที่ 2 เมื่อปีพ.ศ.2534 คงสภาพถึงปัจจุบัน ทำหน้าที่เป็นทั้ง อุโบสถและวิหาร ในการประจักษ์กรรมทางพุทธศาสนา</p> <p>2. สมาคมไต้ลื้อแห่งประเทศไทย /พิพิธภัณฑวัตถุชีวิตวัฒนธรรมไต้ลื้อ / หอธรรม สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2496 เป็นอาคารทรงไทยล้านนา 2 ชั้น ก่ออิฐถือปูนทาสีขาวตกแต่งหน้าบรรณลวดลายประดับ ตั้งอยู่</p>	

กลางสระน้ำก่อผนังคอนกรีต ซึ่งได้รับการบูรณะตัวอาคารและภูมิทัศน์มาแล้ว 1 ครั้งแต่ไม่ทราบปีพ.ศ. ใช้ประโยชน์ในการเป็นหอธรรมและเป็นพิพิธภัณฑ์เก็บรวบรวมหนังสือธรรมะ พระธรรมคัมภีร์ที่มีมาพร้อมกับการสร้างวัด พระไตรปิฎก วัตถุศิลปะและสิ่งของทางวัฒนธรรมของชุมชน

3. **เจดีย์** สร้างเมื่อพ.ศ. 2501 กว้าง 7 เมตรสูง 18.5 เมตร สถาปัตยกรรมแบบล้านนา เป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจของประชาชน สืบเนื่องจากครูบาอภิชัยขาวปีได้นั่งปฏิบัติธรรมกรรมฐานตรงนั้น ชาวบ้านจึงขอเมตตาครูบาอภิชัยขาวปีเป็นประธานในการก่อสร้างเจดีย์ กำหนดวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันศุกร์ที่ 9 พฤษภาคม 2501 ตรงกับเดือน 8 เหนือแรม 7 ค่ำ เวลา 13.00 น. บรรจุพระธาตุ วันพุธที่ 18 ธันวาคม 2501 เวลา 13.00 น. สมโภชน์ในวันพฤหัสบดีที่ 18 ธันวาคม 2501 เวลา 12.30 น. บรรจุแกนพระธาตุ วันที่ 22 มกราคม 2502 เดือน 8 เหนือ ขึ้น 13 ค่ำ เวลา 10.00 น. ทุกปีชาวบ้าน จะร่วมกันสงฆ์พระธาตุโดยถือเอาเดือน 8 ออก 8 ค่ำ เป็นวันทำบุญประจำปี นิมนต์หัววัดมาร่วมทำบุญและรับไทยธรรม 31 วัด

4. **กุฏิสงฆ์** สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2511 จากศรัทธาของชุมชนเป็นระยะเวลาร่วม 5 ปี จึงสร้างเสร็จในปี 2516 เป็นอาคารก่ออิฐถือปูนแบบเรียบง่าย 2 ชั้นมีระเบียงด้านหน้าตลอดแนว ได้รับการบูรณะทาสีใหม่ในช่วงปีพ.ศ. 2552 ปัจจุบันสร้างต่อเติมเป็นศาลาเก็บของและวัสดุในการประกอบกิจกรรมประเพณีต่างๆ ที่ด้านข้างกุฏิ

5. **หอฉันท์** สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2505 เป็นอาคารเรือนไม้แบบล้านนาโบราณยกใต้ถุนสูง มีมุขยื่นด้านหน้าแบบเปิดโล่ง หลังคาปั้นหย่า 2 ชั้น ยังคงสภาพแบบเดิมแต่ทรุดโทรม มีการบูรณะหลายครั้งด้วยการนำไม้เก่ามาซ่อมแซม หลังคาเปลี่ยนจากเป็นเกล็ดเป็นกระเบื้องลอน โดยไม่มีการบันทึกประวัติที่แน่นอน อดีตใช้เป็นศาลาการเปรียญประกอบกิจกรรมทางพุทธศาสนาและโรงฉันท์ หาดูได้ยากและสูญหายไปในปัจจุบัน

6. **โรงครัวและเก็บวัสดุ** สร้างเมื่อพ.ศ. 2527 โครงสร้างก่ออิฐถือปูนแบบเรียบง่ายชั้นเดียว ลักษณะเป็นอาคารโถงโล่ง กว้าง-ยาวประมาณ 6 X 21 เมตร ใช้เป็นโรงครัวของกลุ่มแม่บ้าน เก็บวัสดุ และประกอบกิจกรรมอเนกประสงค์

7. **ศาลาอเนกประสงค์/ศาลาศรัทธารวมใจอุปถัมภ์** สร้างเมื่อปีพ.ศ.2539 สถาปัตยกรรมล้านนาประยุกต์ โครงสร้างก่ออิฐถือปูนชั้นเดียวแบบห้องโถงโล่งมีมุขด้านหน้า หลังคาประดับช่อฟ้า ใบระกา ผนังภายในอาคารตกแต่งด้วยภาพวาดจิตรกรรมเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนชาวไทลื้อ ใช้สาธารณชนประโยชน์

8. **หอรบั้ง** สร้างเมื่อปีพ.ศ.2539 จากศรัทธาคณะแม่จิวมิ่ง เอ็งเอี้ยวเซี่ยม หอรบั้งก่ออิฐถือปูนทรงสูง 2 ชั้น ประดับช่อฟ้า และยกฉัตรทอง

9. **เสื่อวัด** ศาลหรือสถานที่เคารพสักการะเทพผู้ดูแลวัดและชุมชน ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ สร้างขึ้นมาพร้อมกับการสร้างวัด มีการบูรณะปรับปรุงอยู่เสมอหากสภาพทรุดโทรมโดยศรัทธาจาก

ชุมชนหรือเจ้าบ้าน ปัจจุบัน โครงสร้างก่ออิฐถือปูนมีหลังคาคลุมแบบเรียบง่าย

**10. บ่อน้ำ** บ่อน้ำโบราณ 5 แห่ง ทางทิศตะวันออกใกล้แนวกำแพงวัด 1 แห่ง ใกล้กับแท็งก์น้ำ 1 แห่ง และด้านข้างวิหารทางทิศเหนือ 1 แห่งไม่ทราบปีพ.ศ. ที่ขุดสร้าง สันนิษฐานว่ามีมาพร้อมกับการสร้างวัดเพื่อการอุปโภค บริโภคของชุมชนในอดีตที่ยังไม่มีน้ำประปาใช้สอย ปัจจุบันไม่ได้ใช้งานแล้ว และยังมีด้านข้างกุฏิสงฆ์ 1 แห่ง เป็นบ่อบาดาลใช้สอยเพื่อการอุปโภค

**11. กุฏิที่ประดิษฐานรูปเหมือนครูบาอภิชัยชาวี** สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2551 โดยศรัทธาของชุมชน สืบเนื่องจากครูบาได้มาเป็นประธานสร้างเจดีย์พระธาตุ ชาวบ้านจึงได้มองเห็นคุณูปการของครูบาที่มีต่อพระพุทธศาสนา จึงได้สร้างกุฏิและรูปเหมือนครูบาไว้เป็นที่กราบไหว้ และรำลึกถึงคุณความดีของครูบา

**12. ชุมประตูประตู่ทางเข้า** สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2549 ชุมประตู่ทางเข้าหลักอยู่ทางทิศใต้ ลักษณะเป็นชุมประตู่โง่งก่ออิฐถือปูนประดับลายปูนปั้นยักฉัตรทอง มีช่องเปิดแนวกำแพงเป็นประตูทางเข้าขนาดเล็ก 3 แห่ง ด้านแนวกำแพงฝั่งตะวันออกเป็นช่องเปิดกำแพง กว้าง 1 เมตร ฝั่งตะวันตกเป็นประตู 2 เสามีรูปเทวดาพนมมือที่หัวเสา กว้าง 2 เมตร และทิศเหนือ(ปัจจุบันปิดตายเนื่องจากคิดสวนชาวบ้าน) และประตูตะวันออกเฉียงใต้ซึ่งเปิดกำแพงกว้างถึง 6 เมตรสำหรับการเข้า - ออกในช่วงเทศกาลต่างๆ โดยมีประตูเหล็กไว้ปิดเปิดเมื่อมีการใช้งาน

**13. กำแพงวัด** สร้างเมื่อปีพ.ศ. .... เป็นกำแพงก่ออิฐถือปูนแบบล้านนาประยุกต์สูง 2 เมตรมีรูปเทวดาที่หัวเสา ได้รับการบูรณะหลายครั้ง ส่วนทิศเหนือและตะวันออกลักษณะเป็นกำแพงอิฐบล็อกแบบเรียบง่ายสูง 2 เมตรทาสีขาว

**14. อาคารแสดงสินค้าผลิตภัณฑ์ไต้ลื้อ / บ้านไต้ลื้อ** เป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการ วิถีชีวิต และจำหน่ายของที่ระลึกผลิตภัณฑ์ไต้ลื้อ ตลอดจนรองรับกิจกรรมโฮมสเตย์ (Home stay) สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2547 โดย ดต. ประดิษฐ์ สอาดล้วน นายกเทศมนตรีตำบลคอยสะเก็ด ได้ริเริ่มให้มีการสร้างบ้านทรงไต้ลื้อหรือไต้ลื้อ และประสานความร่วมมือกับคณะกรรมการหมู่บ้านศึกษาแบบบ้านไต้ลื้อในประเทศไทยหลายแห่ง โดยมอบหมายให้นายธานินทร์ อจรรอด วิศวกรโยธา เทศบาลตำบลคอยสะเก็ด ถอดแบบจากบ้านไต้ลื้อต้นแบบ บ้านหย่วน อ.เชียงคำ จ.พะเยา ออกแบบปลูกสร้างให้เหมาะสมกับพื้นที่ดิน 1 งาน 36 ตารางวา ตั้งอยู่บริเวณหน้าวัด สร้างเสร็จปลายปี 2548 ซึ่งศรัทธาบ้านเมืองลวงใต้ได้ร่วมทำบุญบริจาค 400,000 บาท จัดซื้อมอบให้เป็นสมบัติของวัดรังษีสุทธาวาสนับตั้งแต่ปีที่สร้างเสร็จทำบุญฉลองขึ้นบ้านใหม่ เมื่อวันที่พฤหัสบดี ที่ ๖ เมษายน 2549 เวลา 09.39 น. นิมนต์พระสงฆ์ 33 รูป ประกอบพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ประธานฝ่ายสงฆ์ คือ พระเทพวิสุทธิคุณ เจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่ เจ้าอาวาสวัดบุพพาราม และเชิญนายสุวัฒน์ ตันติพัฒน์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นประธานพิธีเปิดป้ายบ้านไต้ลื้อ

**15. โรงเก็บวัสดุอุปกรณ์** สร้างเมื่อปี 2551 เป็นอาคารโล่งแบบเรียบง่ายหลังคาคลุม ขนาดประมาณ 9X4

<p>เมตร พื้นคอนกรีต ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือติดแนวกำแพงวัด</p> <p><b>16. แท็งก์น้ำประปา และเครื่องผลิตน้ำดื่มชุมชน</b> สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2551 บริเวณบ่อน้ำทางทิศใต้และบริเวณใกล้ประตูทางเข้าวัด เพื่อผลิตน้ำในการอุปโภคและบริโภคภายในวัดและบริการชุมชน</p> <p><b>17. บริเวณที่ตั้งสถูปเจดีย์หรืออุโบสถ</b> บริเวณที่มีจิตวิญญาณ ศรัทธาและความเชื่อ อยู่ติดแนวกำแพงทางประตูด้านทิศตะวันออก มีเจดีย์หรืออุโบสถของบรรพบุรุษจำนวนมาก ไม่มีการบันทึกประวัติของบริเวณ</p> <p><b>18. ห้องน้ำ-สุขา</b> ก่อสร้างเมื่อปีพ.ศ.2553 อาคารก่ออิฐถือปูนขนาดเล็ก 12 ห้องแยกห้องน้ำชาย-หญิง และมีห้องน้ำ สำหรับคนพิการและคนชรา 1 ห้อง เพื่อบริการประชาชนทั่วไปที่เข้ามาประกอบกิจกรรมในวัดได้ใช้สอย และมีห้องน้ำพระภิกษุ-สามเณร 6 ห้องที่ด้านหลังกุฏิ ห้องน้ำแม่บ้าน 4 ห้องที่โรงครัว ห้องน้ำที่ศาลาอเนกประสงค์ 2 ห้อง ห้องน้ำบริการนักท่องเที่ยวที่บ้านไต้ลื้อ 8 ห้อง</p> <p>19. หอกระจายเสียง</p> <p>20. ป้ายวัด</p> <p>21. ป้ายสื่อความหมาย-ป้ายการท่องเที่ยววัดไต้ลื้อ</p>	
9 ปุชนิยัตถุและจิตรกรรม	อายุ / สภาพ / คุณค่า > ทางจิตใจ-ประวัติศาสตร์
<p><b>1. พระประธานในอุโบสถ/วิหาร</b> พระพุทธรูปปูนปั้นองค์สีทองปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 1.8 เมตร สูงถึงเปลวเศียร 2.5 เมตร ปางสมาธิ 2 องค์ หน้าตักกว้าง 80 เซนติเมตร สูงถึงเปลวเศียร 1.2 เมตร ที่ประดิษฐานมาพร้อมกับการสร้างวิหารเดิม เป็นที่เคารพสักการบูชาของชาวบ้าน เป็นองค์ประธานในการประกอบพิธีกรรมทางพุทธศาสนาต่างๆ และพระพุทธรูปชินราชย์ทองสัมฤทธิ์ หน้าตักกว้าง 1.20 เมตร สูงถึงยอดเปลว 1.8 เมตร โดยประมาณ</p> <p><b>2. รูปเหมือนครุบาอภิชัยชาวปี</b> สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2551 พร้อมกับพร้อมกันกุฏิที่ประดิษฐานรูปเหมือนครุบาอภิชัยชาวปี เป็นที่เคารพศรัทธาของชุมชน บูชาเพื่อเสริมสิริมงคลและรำลึกคุณงามความดีของครุบาฯ ควรค่าแก่การทำนุบำรุง</p> <p><b>3. จิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถ/วิหาร</b> ภาพเขียนสีเรื่องราวพระพุทธเจ้ามหาชาติ 13 กัณฑ์ แสดงถึงรากฐานความศรัทธาในพุทธศาสนา การสืบสานตำนานเรื่องราวของพระพุทธเจ้า เขียนภาพภายหลังการสร้างอุโบสถในช่วงที่มีการบูรณะครั้งที่ 2 เมื่อปีพ.ศ.2534 โดยศรัทธาของชุมชน</p> <p><b>4. จิตรกรรมฝาผนังอาคารศาลาอเนกประสงค์</b> ภาพเขียนสีเรื่องราวเกี่ยวกับรากฐานทางศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชาวไทลื้อ ซึ่งอพยพมาจากสิบสองปันนา เขียนภาพ เมื่อปีพ.ศ. 2539-2540</p> <p><b>5. กลองหลวงและกลองปู้จา</b> เป็นสิ่งที่มีประจำวัดจากศรัทธาของชุมชน ใช้สำหรับการเฉลิมฉลองหรือสมโภชน์อาคารสถานที่สำคัญ และงานประเพณีต่างๆของชุมชน</p> <p><b>6. วัตถุโบราณและสิ่งของต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไต้ลื้อ</b> ได้แก่ ข้าวของเครื่องใช้</p>	

วัตถุประสงค์ต่างๆ	
10 ปุชนียบุคคล	ชื่อ / ประวัติ / เกียรติคุณ
<p><b>1. พระครูสุตธรรมวิจิตร เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน</b>  เกิด 12 มิถุนายน พ.ศ.2511 บิดา-มารดา คือ นายหนั้ว นางอุษา  วุฒิกุลวิทยฐานะพ.ศ.2526 สำเร็จมัธยมศึกษา สำนักเรียนวัดพระธาตุหริภุญชัย  จังหวัดลำพูน  พ.ศ.2537 สอบไล่ได้ ป.ธ. 3 สำนักเรียนวัดพระธาตุคอกยสะเก็ด  อำเภอคอกยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่  พ.ศ.2548 สำเร็จการศึกษา ปริญญาตรี พุทธศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหา  จุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่  งานปกครอง พ.ศ.2538 เป็นรักษาการเจ้าอาวาสวัดรังษีสฤทธาวาส  พ.ศ.2538-2543 เป็นเลขานุการเจ้าคณะตำบลเชิงดอย เขต 2  พ.ศ.2539 เป็นเจ้าอาวาสวัดรังษีสฤทธาวาส  งานศึกษา ประธานแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม  ประธานศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดรังษีสฤทธาวาส  กรรมการศูนย์ศึกษาพระพุทธรูปวันอาทิตย์ วัดร่องจี่เหล็ก  ครูสอนพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดร่องจี่เหล็ก  กรรมการควบคุมห้องสอบธรรมสนามหลวงอำเภอคอกยสะเก็ด  กรรมการจัดทุนการศึกษาศูนย์พุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดร่องจี่เหล็ก  กรรมการส่งเสริมการศึกษาสำนักศาสนศึกษาวัดพระธาตุคอกยสะเก็ด</p> <p><b>2. นายสุพัตร สอาดล้วน อายุ 56 ปี</b> อยู่บ้านเลขที่ 14/1 หมู่ที่ 8 ตำบลเชิงดอย อำเภอคอกยสะเก็ด  จังหวัดเชียงใหม่  เกิดวันพฤหัสบดีที่ 25 พฤศจิกายน 2497 ผู้รู้และสืบสานด้านภาษาพูดของชาวไตลื้อ  การศึกษา พ.ศ.2509 ประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านป่าสักน้อย  การทำงาน พ.ศ.2548 เป็นผู้ใหญ่บ้านเมืองหลวงใต้  คณะทำงานอาสาสมัครสาธารณสุขชุมชน  คณะทำงานกรรมการหมู่บ้าน  คณะทำงานกรรมการวัด(แผนกการเงิน)</p>	

คณะกรรมการกองทุนหมู่บ้าน

ประธานคณะกรรมการโครงการ SML

คณะกรรมการแห่งการเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

คณะกรรมการเกษตรกร

ประธานกลุ่ม สหกรณ์การเกษตรรอยสะแกก้ำกัก

คณะกรรมการดำเนินการสหกรณ์การเกษตรรอยสะแกก้ำกัก

**3. ด.ต. ประดิษฐ์ สอาดล้วน** ที่อยู่ 77/1 หมู่ 8 ตำบลเชิงค้อย อำเภอคอยสะแกก้ำกัก จังหวัดเชียงใหม่ 50220  
โทร. 053- 291013 มือถือ 081-8811360

เกิด 17 พฤษภาคม 2492

การศึกษา ป.1 - ป.4 โรงเรียนบ้านป่าสักน้อย อำเภอคอยสะแกก้ำกัก เชียงใหม่

ม.1 - ม.3 โรงเรียนบ้านเชิงค้อย (คอยสะแกก้ำกักศึกษา)

มศ. 4 - 5 โรงเรียนบูรณศักดิ์วิทยา

มัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนคอยสะแกก้ำกัก

อนุปริญญา สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ปริญญาตรีมหาวิทยาลัยนเรศวร

การทำงาน พ.ศ.2511-2542 รับราชการตำรวจสังกัดตำรวจภูธร จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. 2542-2547 นายกเทศมนตรีตำบลเชิงค้อย

พ.ศ.2547-2549 นายกเทศมนตรีตำบลคอยสะแกก้ำกัก

พ.ศ.2551-2553 สมาชิกสภาเทศบาลตำบลคอยสะแกก้ำกัก

พ.ศ.2554 นายกเทศมนตรีตำบลคอยสะแกก้ำกัก

ประกาศเกียรติคุณ ประธานกรรมการจัดงานสืบสานตำนานไต้ลื้อ และเป็นประธานสมาคมไต้ลื้อแห่ง ประเทศไทยสาขาเชียงใหม่

คณะกรรมการแห่งการเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

คณะไวยาวัจกรวัดรังษีสุทธาวาส (ฝ่ายการเงิน)

**4. นายมานพ จินะนา** ที่อยู่บ้านเมืองลงใต้ เลขที่ 8/3 หมู่ 8 ตำบลเชิงค้อย อำเภอคอยสะแกก้ำกัก จังหวัดเชียงใหม่ 50220

การศึกษาขั้นสูงสุด ปริญญาโท การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร

ผลงานการวิจัยเด่น วิจัยเกี่ยวกับการพัฒนางานหัตถกรรมบ้านถวาย

ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนวัดเวฬุวัน อ.สารภี จ.ลำพูน สพท. เชียงใหม่ เขต 4

ประสบการณ์/ผลงานทำนุบำรุงวัดและชุมชน

ระดับหมู่บ้าน ประธานกรรมการหมู่บ้าน

ประธานสหกรณ์หมู่บ้าน

หัวหน้าเหมืองฝายหมู่บ้าน

กรรมการจัดงานสืบสานตำนานไต้ลื้อวัดรั้งมีสุททาวาส และฝ่ายทำแผนการ  
ท่องเที่ยว

ระดับอำเภอ กรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเยาวชนอำเภอ

5. นายวินัย สมร ภูมิลำเนาเลขที่ 79/1 หมู่ที่ 8 ต.เชิงคอย อ.คอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่

เกิดวันที่ 2 ธันวาคม 2499 บิดานายคำเมือง สมร มารดานางบัวผัด สมร

ปัจจุบัน เป็นเลขานุการประธานสมาคมไต้ลื้อแห่งประเทศไทยสาขาเชียงใหม่

ประธานฝ่ายการแต่งกายชุดพื้นเมืองไต้ลื้อ

6. ดร. ศิริพร สล่าปิ่นจินะนา ที่อยู่ 8/3 หมู่ 8 ต.เชิงคอย อ.คอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ 50220

โทรศัพท์ 053-495881 มือถือ 086-6139291 เป็นกรรมการหมู่บ้านฝ่ายทำแผนและติดตามผล

เกิด 17 กุมภาพันธ์ 2504 เป็นบุตรของ นายบุญมี นางจันทร์คำ สล่าปิ่น

การศึกษา จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนบ้านเชิงคอย

มัธยมศึกษาปีที่ 3 (ม.ศ.3) โรงเรียนคอยสะเก็ดวิทยาคม

มัธยมศึกษาปีที่ 5 (ม.ศ.5) โรงเรียนวัดโนนทัยพายัพ

ปริญญาตรี วิทยาลัยครูเชียงใหม่ คณะครุศาสตร์บัณฑิต

ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

ปริญญาเอก มหาวิทยาลัยปญญาป เมืองจันดีการ์ ประเทศอินเดีย

วิจัยและพัฒนาการศึกษา ( Doctor of Philosophy )

ปัจจุบันกำลังศึกษาต่อที่ มหาวิทยาลัยปทุมธานี คณะ นิติศาสตร์บัณฑิต

ตำแหน่งปัจจุบัน ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านป่าไผ่ สพท. เชียงใหม่ เขต 1

7. นายสมศักดิ์ ไชยวงศ์ ที่อยู่บ้านเมืองลงใต้ หมู่ 8 ตำบลเชิงคอย อำเภอคอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

50220

โทร. 053-865457 มือถือ 089-8555437

เกิด 18 เมษายน 2500 เป็นบุตร นายศรีวงศ์ นางบัวลอย ไชยวงศ์

การศึกษา พ.ศ.2519 จบมัธยมศึกษาตอนปลาย( มศ. 5) โรงเรียนบูรณศักดิ์วิทยา อ.เมือง

จ. เชียงใหม่

พ.ศ.2522 จบวิทยาลัยครูเชียงใหม่ (ป.ก.ศ. สูง)

พ.ศ.2530 จบปริญญาตรี วิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช (ศษ.บ.)

พ.ศ.2545 จบปริญญาโท วิทยาลัยรามคำแหง (ศษ. ม.)

การทำงาน พ.ศ.2535 อาจารย์ใหญ่โรงเรียนบ้านโพธิ์ทองเจริญ อ.คอยสะเก็ด

พ.ศ.2545 ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านป่าจ้าว อ.คอยสะเก็ด

พ.ศ.2548 ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านป่าไผ่ อ.คอยสะเก็ด

พ.ศ.2554 ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านลวงเหนือ อ.คอยสะเก็ด

ประกาศเกียรติคุณ พ.ศ.2547 ผู้บริหารดีเด่น ของ อ.คอยสะเก็ด

คณะกรรมการสวัสดิการชุมชนคอยสะเก็ด

คณะกรรมการจัดงานสืบสานตำนานไตลื้อ บ้านเมืองลวงใต้

กรรมการคณะกรรมการภาษาพูดแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

8. นายสมบุญธรรม์ สมโพธิ์ ที่อยู่บ้านเมืองลวงใต้ 59 หมู่ 8 ตำบลเชิงคอย อำเภอคอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

เกิด 7 มีนาคม 2499

การศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การทำงาน ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านเมืองลวงใต้ หมู่ที่ 8

ประกาศเกียรติคุณ ประชาคมหมู่บ้านเมืองลวงใต้

คณะกรรมการจัดงานสืบสานตำนานไตลื้อ

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการภาษาพูดแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

9. นางสายสุนีย์ ไชยธา ที่อยู่บ้านเมืองลวงใต้ 98/1 หมู่ 8 ตำบลเชิงคอย อำเภอคอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ โทร. 053-495224, 08-6916-8234

เกิด 30 ธันวาคม 2498

การศึกษา ป. 1 - ป. 7 โรงเรียนบ้านเชิงคอย

ม. 1 - ม. 3 โรงเรียนสตรีวัฒโนทัยพายัพ

ปกศ., พม. วิทยาลัยครูเชียงใหม่

คบ. (ปริญญาตรี) เอกการประถมศึกษาวิทยาลัยครูเชียงใหม่

การทำงาน พ.ศ.2517 บรรณารักษ์สอน โรงเรียนวัดห้วยแก้ว อำเภอสันกำแพงจังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ.2522 ครูสอน โรงเรียนบ้านลวงเหนือ อำเภอคอยสะเก็ดจังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ.2542 เกษียณอายุราชการก่อนกำหนดข้าราชการบำนาญ

ปัจจุบัน



<p>ประกาศเกียรติคุณ เจริญญีกกลุ่มแม่บ้านเมืองลวงใต้          ผู้ช่วยเจริญญีกกลุ่มทอผ้าไต้ลือเมืองลวงใต้          คณะกรรมการหมู่บ้าน          กรรมการและเลขานุการคณะทำงานการแต่งกาย แหล่งเรียนรู้ทางศาสนา          ศิลปวัฒนธรรม          คณะทำงานศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน</p>	
<p>10. นายอนุชิต ไชยธา กรรมการหมู่บ้านฝ่ายประชาสัมพันธ์          11. นายพงศ์ศักดิ์ ฟองไหล กรรมการหมู่บ้านฝ่ายประเพณี พิธีกรรมและความเชื่อ          12. นายสมศักดิ์ เขื่อนล้อม กรรมการหมู่บ้านฝ่ายประเพณี พิธีกรรมและความเชื่อ          13. พ่อสมชัย สงวน อายุ 62 ปี(2554) หมอยาชาวบ้าน          14. พ่อพรหมมินท์ สะอาดล้วน อายุ 76 ปี (2554)หมอยาชาวบ้านที่สามารถผลิตสูตรรักษาได้ในแต่          ละโรค          15. พ่อวิชัย สะอาดล้วน อายุ 53 ปี(2554) หมอคาน้ำมนต์ รักษาผู้เจ็บป่วย          16. พ่อเมืองดี สมโพธิ์ อายุ 74 ปี(2554) หมอคาน้ำมนต์ รักษาผู้เจ็บป่วย          17. พ่อพิน สุตาคำ อายุ 83 ปี(2554) พ่อเลี้ยงเจ้าบ้าน/เลื้อบ้าน</p>	
<p>11. ต้นไม้ในพุทธ          ประวัตติ / ต้นไม้ใหญ่</p>	<p>อายุ / คุณค่า &gt; ประวัติศาสตร์และ ทักษณียภาพ</p>
<p>1. ต้นศรีมหาโพธิ์ อายุประมาณ 170 ปี          2. ต้นยางนา          3. ต้นตาล          4. ลาน          5. มะพร้าว          6. มะกอก          7. หวี          8. สัก          9. จำปี-จำปา          10. ลำไย          11. ลิ้นจี่          12. มะม่วง          13. พิกุล</p>	

14. ราชพฤกษ์-คูณ

15. สะแล

16. อโศกอินเดีย

17. หมากนวล

18. ฝรั่งแคะ

19. ชงโค

20. ใฝ่น้ำเต้า

21. สนมังกร

22. หมากสงฆ์

23. หมากเหลือง

24. กระท้อน

25. กระจับปี่

26. แคนา

27. หางนกยูง

28. อินทนิล

29. ลิ่นฟ้า-เพกา

30. ปีบบ้าน

31. พญาสัตบรรณ-ดินเบ็ด

#### คุณค่า

- ประวัติศาสตร์และทัศนียภาพ เป็นสัญลักษณ์ทางพุทธศาสนา ได้แก่ ต้นโพธิ์ใหญ่ 2 ต้น หลายต้นปลูกมาพร้อมกับการสร้างวัดและการพัฒนาวัดในอดีต เช่น ต้นตาล มะพร้าว ยางนา มะกอก ลาน ลำไย ลิ่นจี่ มะม่วง ฯลฯ เป็นต้นไม้ที่ผูกพันกับวัด ส่วนต้นไม้อื่นๆ ได้รับจากศรัทธาประชาชนที่ต้องการให้วัดร่มรื่น ร่มเย็น สวยงาม ให้เกิดบรรยากาศที่ผ่อนคลาย สงบ และสร้างเสียงธรรมชาติ เช่น หางนกยูง พญาสัตบรรณ ชงโค คูณ สารภี กระท้อน หมากสงฆ์ เป็นต้น ทัศนียภาพโดยทั่วไปร่มรื่น เป็นระเบียบ สะอาดตา มีบางส่วนที่ลานสวนด้านตะวันออกที่ต้องการปรับปรุงทัศนียภาพให้โล่งสะอาดตาขึ้น

12 ภูมิทัศน์สถานและที่  
โล่ง

การใช้สอยทางวัฒนธรรม-งานประเพณี - อื่น ๆ / คุณค่า > ประวัติศาสตร์-  
ทัศนียภาพ

1. ช่วงวัด/ลานหน้าวัด ลานโล่งบริเวณด้านหน้าอุโบสถ เดิมเป็นลานดินและได้พัฒนาเป็นลานคอนกรีตปูอิฐบล็อก เมื่อปีพ.ศ. 2549 เป็นสถานที่จอดรถสำหรับผู้มาวัด ออกกำลังกาย และจัดกิจกรรมประเพณีต่างๆ ได้แก่ ทำบุญตักบาตรปีใหม่ กิจกรรมวันมาฆบูชา/วิสาขบูชา/อาสาฬหบูชา ประเพณีนันทนาการชาวไตลื้อ คำหัวผู้สูงอายุ สรงน้ำพระธาตุ วันเข้าพรรษา-ออกพรรษา วันพ่อและวันแม่

<p>แห่งชาติ วันกัตัญญกตเวทิตาธรรม(วันทำบุญเปตพลี 12 เป็ง) ทำบุญทานต้นเงิน/สลากภัตประจำปี ประเพณียี่เป็ง วันพ้อแห่งชาติ เป็นต้น</p> <p><b>2. ช่วง/ลานวัฒนธรรม</b> ลานโล่งบริเวณด้านทิศตะวันออก เป็นลานดินกว้างได้ร่มเงาไม้ใหญ่ของต้นโพธิ์ ต้นยางนา ต้นตาล ลานและไม้ประดับอื่นๆ บางส่วนของลานอยู่ในสภาพกลางแจ้งเพื่อรองรับการ สร้างเวทีการประกอบกิจกรรมต่างๆ เป็นสถานที่ออกกำลังกาย และจัดกิจกรรมประเพณีเช่นเดียวกับ ลานหน้าวัด โดยเฉพาะ “งานสืบสานตำนานไต้ลื้อ” ช่วงเดือนเมษายนก่อนเทศกาลสงกรานต์ของทุกปี ซึ่งเป็นกิจกรรมที่สำคัญและมีชื่อเสียงของชุมชน</p> <p><b>3. ภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อม</b> วัดตั้งอยู่ท่ามกลางชุมชนที่มีประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานของชาวไต้ลื้อ มีความเข้มแข็งและยังรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีไว้อย่างเหนียวแน่น สร้างบรรยากาศวัดบ้าน/ความ เป็นศูนย์กลางชุมชนที่ใกล้ชิด สร้างศรัทธาวัดอย่างต่อเนื่อง มีชีวิต และมีทิวทัศน์พื้นที่เกษตรกรรมที่ สวยงาม</p>	
13 กิจกรรมทาง วัฒนธรรม /ประเพณี	กิจกรรม / ช่วงเวลาจัดกิจกรรม / คุณค่า > วัฒนธรรมและสังคม – จิตใจ
<p><b>กิจกรรมตลอดทั้งปี</b></p> <p>เดือนมกราคม ทำบุญตักบาตรปีใหม่</p> <p>เดือนเมษายน รดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ ก่อเจดีย์ทราย และแห่ไม้ค้ำโพธิ์ และที่สำคัญ คือ “งานสืบ สานตำนานไต้ลื้อ”</p> <p>เดือนพฤษภาคม วันวิสาขบูชา และประเพณีสงฆ์น้ำพระธาตุ โดยนิมนต์หัววัดต่างๆ มาร่วมเจริญ พระพุทธรมณต์และรับไทยทาน(ถ้าหากในปีนั้นมีเดือน 10 หนเดียว)</p> <p>เดือนมิถุนายน ประเพณีสงฆ์น้ำพระธาตุในวันอัฐมีบูชา : วันถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระพุทธเจ้า (ถ้าหากในปีนั้นมีเดือน 10 สองหน)</p> <p>เดือนกรกฎาคม วันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา : ทำบุญตักบาตร ทำวัด ฟังเทศ ฟังธรรม</p> <p>เดือนตุลาคม วันออกพรรษา ทำบุญทานต้นเงิน หรือ กิ่งกล้วยสลาก/สลากภัต</p> <p>เดือนพฤศจิกายน ประเพณียี่เป็ง และงานปอยหลวง</p> <p>เดือนธันวาคม ประเพณีข้าวใหม่ ทำบุญตักบาตรสุ่มข้าวเปลือก ข้าวสาร เพื่อเป็นสิริมงคลบูชา พระแม่โพสพ</p> <p>นอกจากนี้ ทางวัดมีกิจกรรมในวันธรรมสวนะ วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา และวันชาติ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การทำวัตรเช้า-เย็น</li> <li>2) ทำบุญตักบาตร</li> <li>3) แสดงพระธรรมเทศนา แสดงปาฐกถาธรรมในทุกๆวันพระ</li> </ol>	

<p>4) เจริญสมาธิภาวนาและเวียนเทียนรอบองค์เจดีย์</p> <p>5) อบรมพระภิกษุ-สามเณร หลังทำวัตรเย็น-เจริญสมาธิภาวนา</p> <p>6) การบรรพชาและอุปสมบท วัดจะมีการบวชนับเป็นธรรมเนียมประเพณีของชาวไทยที่นับถือพระพุทธศาสนาอย่างหนึ่ง เพราะผู้มีศรัทธามั่นคงในพระพุทธศาสนา มีจุดมุ่งหมายที่จะให้บุตรของตนได้เป็นศาสนทายาทสืบต่ออายุพระพุทธศาสนาให้ยืนยาวต่อไป และอีกประการหนึ่งเป็นจุดประสงค์ของผู้เป็นบิดามารดาที่ต้องการให้บุตรของตนได้ศึกษาเรียนรู้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา เพื่อจะได้นำเอาหลักคำสอนมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ในการทำงานที่อยู่นอกเมืองเมื่อโตเป็นผู้ใหญ่ในภายหน้า การบวชจะมี ๒ ลักษณะ ได้แก่ การบวชเป็นสามเณร เรียกว่า "<b>บรรพชา</b>" และการเป็นพระภิกษุ เรียกว่า "<b>อุปสมบท</b>" การบรรพชา หมายถึง การบวชเป็นสามเณร ซึ่งเป็นการเว้นจากพฤติกรรมต่าง ๆ ที่เคยกระทำในชีวิตฆราวาส หันมาใช้ชีวิตแบบสันโดษ สงบ ด้วยจุดมุ่งหมายเพื่อความหลุดพ้นจากกิเลสอันเป็นจุดหมายปลายทางของชีวิต การบรรพชา เป็นกิจเบื้องต้นของการอุปสมบท การบวชจะต้องเขียนใบสมัครขอบรรพชาและการอุปสมบท และมีสิ่งที่จะต้องเตรียมในการบวช ก่อนการเข้าพิธีบรรพชา-การอุปสมบท (คือ คำท่องขานนาค ต้องฝึกท่องมาก่อนให้จดจำได้คล่องคำก่อนเข้าพิธี)</p>	
<p>14 กิจกรรมบริการ/การ ท่องเที่ยว</p>	<p>กิจกรรม / ช่วงเวลาจัดกิจกรรม / คุณค่า &gt; วัฒนธรรม - ทางเศรษฐกิจ</p>
<p><b>1. งานสืบสานตำนานไต้ลื้อ ณ วัดรังษีสฤทธาวาส</b></p> <p>"งานสืบสานตำนานไต้ลื้อ" ณ วัดรังษีสฤทธาวาส(เมืองหลวงใต้) อ.คอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ จัดกันต่อเนื่องทุกปี ช่วงเดือนเมษายนก่อนเทศกาลสงกรานต์ วันที่ 5-6 เมษายน ซึ่งในปีพ.ศ.2553 นับเป็นครั้งที่ 11 ที่มีการนัดพี่น้องไต้ลื้อพื้นที่ 7 จังหวัดภาคเหนือ พร้อมกับชาวไต้ลื้อจากสิบสองปันนา บรรพบุรุษชาติพันธุ์ไต้ลื้อที่มีภาษาเดียวกันมาพบปะและสังสรรค์เปิดงานวัฒนธรรมกันอย่างยิ่งใหญ่ ทั้งนี้นายดาบตำรวจ ประดิษฐ์ สอาดล้วน ประธานกรรมการจัดงานสืบสานตำนานไต้ลื้อ และเป็นประธานสมาคมไต้ลื้อแห่งประเทศไทยสาขาเชียงใหม่ กล่าวถึง "งานสืบสานตำนานไต้ลื้อ" ว่า เป็นงานประเพณีของพี่น้องชาวไต้ลื้อซึ่งจัดกันมาอย่างต่อเนื่อง ณ วัดรังษีสฤทธาวาส (เมืองหลวงใต้) อ.คอยสะเก็ด มีการเตรียมงานกันอย่างใหญ่ขึ้นตามลำดับจากงานเล็กๆ ภายในหมู่บ้านขยายเป็นตำบล และอำเภอ และต่อมามีการประสานพี่น้องไต้ลื้อที่อาศัยอยู่ในแต่ละจังหวัด ตั้งถิ่นฐานกระจัดกระจายกันนั้น นัดมารวมตัวกันเพื่อร่วมฟื้นฟูประเพณี ซึ่งอดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงแรงงานฯ คุณ ลดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์ เป็นผู้มีเชื้อสายไต้ลื้อและเป็นนายกสมาคมไต้ลื้อแห่งประเทศไทย ได้นำคณะไต้ลื้อจากทุกสารทิศ ไม่ว่าจะมาจากลำปาง ลำพูน แพร่ น่าน พะเยา เชียงรายและเชียงใหม่ มาร่วมงานประเพณีสืบสานตำนานไต้ลื้อกันอย่างถ้วนหน้า ในงานจะพบกับการแสดงวัฒนธรรมของชาวไต้ลื้อ ทั้งเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ภาษาพูด อาหารการกิน วิถีชีวิตความเป็นอยู่ พิธีกรรมความเชื่อของไต้ลื้อ และได้รับการสนับสนุนจากการ</p>	

ท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคเหนือ เขต 1 องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ เทศบาลตำบลคอยสะเก็ด และ บริษัทสยามไรซ์จำกัด ให้การสนับสนุนเพื่อให้งานยิ่งใหญ่ เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวทั่วโลกและไกลทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

**ในวันแรก** ของการเปิดตำนานไต้ลื้อ จะมีพิธีสืบชะตาหลวงและงานฉลองพัสศของท่านเจ้าอาวาสวัดมีการแข่งบอกไปลูกหนู นิทรรศการประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ของชนเผ่าไต้ลื้อที่อพยพมาจากจีนแผ่นดินใหญ่มายังอาศัยอยู่ในประเทศในแถบ 7 จังหวัดภาคเหนือ พร้อมการแสดงของเยาวชนไต้ลื้ออำเภอคอยสะเก็ด การแข่งขันดอกไม้เพลิงแบบสเปรย์ชิงเงินรางวัลมากมาย

**วันที่สอง** จะเป็นบรรยากาศของกาดมั่วไต้ลื้อ และช่วงวัฒนธรรมไต้ลื้อ การเดินรื้อขบวนจากสนามกีฬาเทศบาลตำบลคอยสะเก็ด จนถึงวัดรั้งมีสุทธาวาส การแสดงกิจกรรมของพี่น้องไต้ลื้อที่ได้จัดเตรียมกันมาทั้งหมด 7 จังหวัดภาคเหนือ ที่สำคัญจะมีการแสดงละครอิงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของการเดินทางมาสู่ประเทศไทย พร้อมถิ่นอาศัยของพี่น้องไต้ลื้อทั้งหมด โดยจะมีนักแสดงซึ่งเป็นเยาวชนจากพื้นที่ไต้ลื้อของอำเภอเชียงของ จ.เชียงราย กว่าร้อยชีวิตมาเปิดการแสดง พร้อมการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไต้ลื้อ ประกวดเขียนอักษรไต้ลื้อ ประกวดดนตรีพื้นเมืองไต้ลื้อ ฯลฯ

ซึ่งทั้งสองวันของการจัดงาน "สืบสานตำนานไต้ลื้อ" ณ เมืองหลวงได้นั้น จะมีการแสดงสินค้าของพี่น้องไต้ลื้อจากทั้งหมด 7 จังหวัดภาคเหนือ จำหน่ายให้กับนักท่องเที่ยวที่มาชมงาน ตลอดระยะเวลาของการจัดงานซึ่งจะมีขึ้นในเดือนเมษายนก่อนเทศกาลสงกรานต์ ประธานสมาคมไต้ลื้อแห่งประเทศไทยสาขาจังหวัดเชียงใหม่ ได้มีการประสานงานในเครือข่ายของชาวไต้ลื้อทั้งหมด 7 จังหวัดภาคเหนือตอนบน โดยให้การสนับสนุนอย่างเต็มกำลังความสามารถเพื่อให้งานเกิดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ และสมบูรณ์แบบที่จัดงานนี้ แสดงถึงความรักที่มีต่อชาติกำเนิด การเผยแพร่ และสืบสานตำนานของชาติพันธุ์ชาวไต้ลื้อ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่มีคุณค่าสูงให้เป็นที่ประจักษ์ สร้างสรรค์อัตลักษณ์และบรรยากาศทางวัฒนธรรม สร้างรายได้ ส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีชีวิต และชื่อเสียงของชุมชน

**2. ส่วนจัดจำหน่ายของที่ระลึกและจัดแสดงผลภัณฑ์ไต้ลื้อ** ณ อาคารแสดงสินค้าผลิตภัณฑ์ไต้ลื้อ / บ้านไต้ลื้อ ที่ตั้งบริเวณด้านหน้าวัดรั้งมีสุทธาวาส มีสินค้าหัตถกรรมประเภทผ้าทอ เสื้อผ้า ข้าวของเครื่องใช้นานาชนิด ที่เป็นหัตถกรรมของชุมชนไต้ลื้อไว้ซื้อหาเป็นของที่ระลึกหรือไว้ใช้สอยได้ วางจำหน่ายทุกวัน กิจกรรมดูแลโดยคณะกรรมการของชุมชน ซึ่งมีความเข้มแข็งมาก สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีชีวิต และชื่อเสียงของชุมชน สร้างสรรค์อัตลักษณ์และบรรยากาศทางวัฒนธรรมที่หายากในสมัยปัจจุบัน

**3. กิจกรรมบ้านพักชุมชน (Home stay)** โดยคณะกรรมการชุมชน จัดให้มีการรับนักท่องเที่ยวแบบวิถีชนบท ให้บริการที่พัก ชมและร่วมการแสดงพื้นบ้าน พร้อมบริการอาหารพื้นบ้าน และประกอบกิจกรรมนันทนาการทางวัฒนธรรมต่างๆ ที่เหมาะสมกับเทศกาลและช่วงเวลา ซึ่งรองรับนักท่องเที่ยวได้ประมาณ 50 คน เป็นกิจกรรมที่สร้างความรักสามัคคีในชุมชน และเป็นต้นแบบแก่เยาวชน

15 ฝั่งบริเวณ/ องค์ประกอบ	ฝั่งภาพถ่ายทางอากาศ / ภาพถ่ายทางอากาศ
ฝั่งบริเวณแสดงตำแหน่งอาคาร สิ่งก่อสร้าง และพืชพรรณ	