

แบบบันทึกข้อมูลวัด
ในเขตเทศบาลตำบลดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

วัดลำดับที่ 1

1 ชื่อวัด	วัดพระธาตุดอยสะเก็ด
2 ปีพ.ศ.ที่สร้าง / อายุ	พ.ศ. 2155 อายุ 398 ปี (2554)
3 ที่ตั้ง	เลขที่ 304 หมู่ที่ 3 ต.เชิงดอย อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ 50220
4 สถานะของวัด	เป็นวัดราษฎร์ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2461 เนื้อที่ 132 ไร่ 3 งาน 86 ตารางวา
5 เจ้าอาวาสปัจจุบัน	พระโพธิ์รังษี เจ้าคณะอำเภอดอยสะเก็ด เจ้าอาวาสวัดพระธาตุดอยสะเก็ด ปีพ.ศ. 2524 – ปัจจุบัน เป็นพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียง เป็นที่เคารพศรัทธาของประชาชน
6 เจ้าศรัทธาวัด	ชุมชนเชิงดอย และชุมชนใกล้เคียง
7 ประวัติศาสตร์	ประวัติความเป็นมาของวัด

วัดพระธาตุดอยสะเก็ด วัดพระธาตุดอยสะเก็ด ตำบลเชิงดอย อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ เป็นวัดที่เก่าแก่สร้างมาช้านาน ตั้งแต่พ.ศ.2155 และได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2461 เมื่อพ.ศ.2543 ได้รับยกย่องฐานะให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างที่มีผลงานดีเด่นของกรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ประวัติหรือตำนานตามที่บันทึกไว้ในประวัติ-ตำนานวัดดังนี้

ในสมัยพุทธกาล เมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเราทั้งหลายได้ตรัสรู้ธรรมอันวิเศษแล้ว ได้นำเอาธรรมะออกเผยแผ่แก่ชาวชนบทน้อยใหญ่ ในชมพูทวีปจนได้มีผู้รู้แจ้งเห็นจริงในสัจธรรม เป็นจำนวนมาก ในกลายนั้นแล พระพุทธองค์ได้ทรงแสดงปาฏิหาริย์มาปรากฏกายทิพย์ ณ บนดอยแห่งนี้แล้วทรงเปล่งพระฉัพพรรณรังสีสว่างเจิดจ้าไปทั่ว ขณะนั้นได้มีพญานาคคู่หนึ่งอาศัยอยู่ในหนองบัว (ห่างจากวัดพระธาตุดอยสะเก็ดประมาณ 1 กิโลเมตร ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ) ได้เห็นฉัพพรรณรังสีจึงแปลกใจพากันเลื้อยขึ้นสู่บนดอยแล้วได้ทศนาเห็นพระพุทธองค์ บังเกิดความเลื่อมใส จึงแปลงกายเป็นชายหนึ่งหญิงสาวมาเข้าเฝ้าพร้อมกับได้นำดอกบัวมาถวาย พระพุทธองค์ทรงรับเอาดอกบัวแล้วจึงทรงแสดงธรรมโปรด และประทานพระเกศาธาตุแก่พญานาคแปลงคู่่นั้น พญานาคจึงได้อธิฐานสร้างเจดีย์หิน แล้วนำเอาพระเกศาธาตุบรรจุประดิษฐานไว้บนดอยแห่งนี้ ต่อมาได้มีนายพรานผู้แสวงหาของป่า ได้มาพบเห็นเจดีย์มีลักษณะสวยงาม จึงเกิดอัศจรรย์ แล้วได้นำเอาก้อนหินมาก่อเป็นรูปเจดีย์ขึ้นกลางคืนได้นิมิต (ฝัน) ว่าเจดีย์ที่ตนพบนั้นเป็นที่บรรจุพระเกศาธาตุของพระพุทธเจ้า จึงได้บอกกล่าวชักชวนประชาชนในแถบนั้น ขึ้นไปสักการบูชา และเรียกชื่อภูเขาแห่งนี้ว่า “ดอยเส้นเกศ” บ้าง “ดอยสะเก็ด” บ้าง ที่เรียกว่าดอยเส้นเกศนั้น เพราะเรียกตามพระเกศาธาตุ ที่เรียกว่าดอยสะเก็ด เพราะเรียก

เขียนสำเนียงตามที่พญานาคลอกคราบ (ชาวเหนือเรียกสะเก็ด หรือสละเก็ด) คือ ถอดหรือลอกคราบ
นั่นเอง

คอยแห่งนี้ ได้มีพุทธศาสนิกชนขึ้นมานมัสการเจดีย์หิน อันเป็นที่บรรจุพระเกศาธาตุมากขึ้น จึงได้ก่อ
เจดีย์ปูนเสริมให้ใหญ่ และมั่นคงกว่าเดิม ต่อมาได้มีพระภิกษุรูปหนึ่งชื่อว่า “ครูบาเก้” จากอำเภอเมือง
จังหวัดน่าน มาสร้างวิหารและบูรณะเจดีย์พร้อมทั้งสถาปนาขึ้นเป็นวัด เรียกว่า “วัดพระธาตุคอย
สะเก็ด” ต่อมาได้มีชาวบ้านเข้ามาอยู่อาศัยในเชิงคอย และใกล้เคียงเป็นจำนวนมากขึ้น ทางราชการจึง
ได้จัดตั้งเป็นอำเภอ โดยใช้ชื่อว่า “อำเภอคอยสะเก็ด” ตามภาษาเรียกของชาวบ้านเป็นต้นมา

ในจุลศักราช 1197 พ่อน้อยอินทจักร ได้มาบูรณะวิหารหลังเก่าอีก เมื่อจุลศักราช 1274 ครูบาชัย วัด
หลวงเหนือ (วัดศรีมุงเมืองปัจจุบัน) ได้มาซ่อมแซมวิหารให้ดีกว่าเดิม และเสริมองค์เจดีย์ให้ใหญ่ขึ้น
กว่าเดิม และในจุลศักราช 1257 ตรงกับ พ.ศ.2448 พระอภิวังค์ หรือ ครูบากาวิชัย พร้อมด้วยพ่อ
หนานอินทวงศ์ (พ่อขุนผดุง คอยแดน) ได้มาตั้งบ้านเรือนอยู่ในหมู่บ้านเชิงคอย (ตลาดอำเภอ) เป็น
ครอบครัวแรกได้ร่วมกันอุปถัมภ์วัดพระธาตุคอยสะเก็ด ตลอดมา

ในสมัยพระครูมงคลคุณาท(ครูบาหมื่น) เป็นเจ้าอาวาสได้บูรณปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุของวัดนี้ให้เจริญ
ตามลำดับ และได้มีพระครูรัตนปัญญาญาณ (มหาอินสม ป.ธ.4) พระครูพิณิจสุภาจารย์, พระใบฎีกา
พรหมบาล, พระธวัชชัย ได้มาเป็นเจ้าอาวาสตามลำดับ และมีการพัฒนาวัดให้เจริญเรื่อยมา ช่วงนั้น
ศรัทธาวัดเพิ่มมากขึ้น มีการอ้างถึงศรัทธาวัดจากพ่อขุนผดุงคอยแดน แม่คำเกี้ยว เจริญทรัพย์ คุณพระ
นิกร ประชาเขตร แม่นางปองเมฆ รามบุตร พ่อน้อยสิงห์แก้ว แม่นางบัวชุม เจริญทรัพย์ พ่อคำอ้าย แม่
จันทร์เป็ง ชัยมงคล พ่อน้อยยุกท แม่แก้ว พวงสายใจ พ่ออ้อยเอี้ยง แม่อ้อยบุญ สายน้ำตาล พ่อกำนันจู้ แม่
จันทร์พอง เจริญทรัพย์ พ่อปลัดแก้ว แม่จันทร์พลอย พรหมชาติแก้ว ลูกหลานญาติมิตร ศรัทธาวัดพระ
ธาตุคอยสะเก็ดทุกคน ได้อุปถัมภ์บำรุงช่วยจรรโลงรักษาวัดให้มีความเจริญมั่นคงตลอดมา

เมื่อพ.ศ.2519 ทางคณะสงฆ์จังหวัดเชียงใหม่ ได้ส่งพระครูมงคลศีลวงค์ เจ้าอาวาสวัดบุพพาราม อำเภอ
เมืองจังหวัดเชียงใหม่ (ปัจจุบัน : ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นเทพ ที่ พระเทพวิ
สุทธิคุณ เจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่) มาดำรงตำแหน่งเจ้าคณะอำเภอคอยสะเก็ด และเป็นผู้รักษาการ
แทนเจ้าอาวาสวัดพระธาตุคอยสะเก็ดได้ยกฐานะของวัดพระธาตุคอยสะเก็ดให้เป็นวัดพัฒนาประจำ
อำเภอคอยสะเก็ด

ต่อมา เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2524 ได้ส่งพระมหาพชัย จิตปุญโญ นธ.เอก, ปธ.4 (ปัจจุบันได้รับ
พระราชทานสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ ที่พระโพธิรังสี (สป.) มาดำรงตำแหน่งเจ้า
อาวาส และได้ฟื้นฟูเป็นสำนักศาสนศึกษาพระปริยัติธรรมแผนกบาลี และนักธรรม-ธรรมศึกษา
โรงเรียนพุทธศาสนาวินวาทิตย์ ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ ค่าอบรมคุณธรรม โรงเรียนพระปริยัติ
ธรรมแผนกสามัญศึกษา (โรงเรียนคอยสะเก็ดผดุงศาสน์) ได้ทำการพัฒนาด้านต่าง ๆ ทั้งทางด้านศาส
ตวัตถุ ศาสนนุคคล ศาสนธรรม ให้เจริญรุ่งเรือง จนได้รับยกย่องให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง ของกรมการ

ศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ในปีพ.ศ.2521 และเป็นวัดพัฒนาตัวอย่างที่มีผลงานดีเด่นของสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติในปีพ.ศ.2543 เป็นวัดอุทยานการศึกษา ของสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน เชียงใหม่ เขต 1 และวัดต้นแบบส่งเสริมสุขภาพ กระทรวงสาธารณสุข พ.ศ.2546 และในปี พ.ศ.2547 เป็นแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ของสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน เชียงใหม่ เขต 1 จนกระทั่งถึงปัจจุบันนี้ ในปีพ.ศ.2538 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้โปรดให้สำนักงานราชเลขาพระราชวัง ในพระองค์ ได้นำเครื่องอุปโภค-บริโภค ข้าวสารอาหารแห้งและเครื่องอัฐบริขาร สิ่งของพระราชทาน ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มาถวายแด่พระภิกษุ-สามเณร ที่อาศัยเล่าเรียนพระปริยัติธรรม ณ วัดพระธาตุคอกยสะเกิด และได้พระบรมราชานุญาตให้วัดพระธาตุคอกยสะเกิด อัญเชิญตราสัญลักษณ์ งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ มาประดิษฐานบนผ้าทิพย์ พระพุทธรูปมหาปฎิมากรประทานพร เฉลิมพระเกียรติ และในปี พ.ศ.2549 สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ได้ทรงพระราชทานน้ำสรง และผ้าไตรพระราชทาน เพื่อสรงพระบรมธาตุ พระเกศาธาตุวัดพระธาตุคอกยสะเกิด อำเภอคอกยสะเกิด จังหวัดเชียงใหม่

ปูชนียวัตถุของโบราณเก่าแก่ล้ำค่าของวัดพระธาตุคอกยสะเกิดมีมาก อาทิเช่น เจดีย์ซึ่งเป็นที่บรรจุพระเกศาธาตุ อายุร่วม 1,000 ปี มีพระบรมสารีริกธาตุอันเป็นปูชนียวัตถุอันศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่สักการะเคารพของชาวอำเภอคอกยสะเกิด ทุกปีในเดือน 8 เป็ง (ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 ได้) ทางวัดจะอันเชิญพระบรมสารีริกธาตุ ลงมาจากที่ประดิษฐานให้พุทธศาสนิกชนสรงน้ำ และจะมีปรากฏสิ่งอันเป็นปาฏิหาริย์ทุกครั้ง นอกจากนั้น ยังมีพระพุทธรูปบูชาทองคำ พระพุทธรูปทองคำสำริด อีกจำนวนมาก เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้สักการบูชาสืบไป

8 ปูชนียสถาน	อายุ / สภาพ / คุณค่า > ทางสถาปัตยกรรม-ประวัติศาสตร์-ทัศนียภาพ
--------------	---

1. เจดีย์พระเกศาตุงองค์เดิม สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๕ เป็นศิลปกรรมแบบล้านนา ก่ออิฐถือปูน ภายในบรรจุพระเกศาตุงแห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ตามตำนานที่ได้กล่าวไว้
2. เจดีย์พระเกศาตุงองค์ใหม่ สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๖ กรอบองค์เดิมค้ำในเพื่อให้มีลักษณะสูงเด่นเป็นสง่า คู่กับวิหารจัตุรมุข สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็กก่ออิฐถือปูน สูง ๓๐ เมตร
3. วิหารจัตุรมุข สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐ ภายในมีจิตรกรรมฝาผนังปริศนาธรรม บ่งบอกเรื่องราวแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่เป็นคติธรรม เพื่อให้ศรัทธาสาธุชนได้นำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาจิตใจ และดำเนินชีวิตได้ ปัจจุบันเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป พระเจ้า ๕ พระองค์ เป็นพระประธานในวิหารจัตุรมุข
4. อุโบสถ สร้างเมื่อปีพ.ศ. ... ลักษณะทรงไทยล้านนา ได้บูรณปฏิสังขรณ์ใหม่ เมื่อปีพ.ศ. ๒๕๓๘ ก่อสร้างด้วยคอนกรีตโบราณ ก่ออิฐถือปูน ขนาดกว้าง ๖ เมตร ยาว ๒๒ เมตร

5. หอพระไตรปิฎก หรือวิหารหลวงพ่อกศทองทิพย์ สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูน ประดับลวดลายปูนปั้น มณฑปและฉัตร เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรังสีทวิโชค หรือหลวงพ่อกศทองทิพย์
6. ตำหนักพระจอมเกล้า สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๗ สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูนสองชั้น กว้าง 25 เมตร ยาว 40 เมตร ใช้เป็นกุฏิรับรองพระมหาเถระชั้นผู้ใหญ่
7. อาคารสมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) พรหมรังสี สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๒ ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูน ๒ ชั้น ขนาดกว้าง ๒๕ เมตร ยาว ๔๐ เมตร ด้านล่างประดิษฐานรูปเหมือนพระพุทธรูป (โต) พรหมรังสี เพื่อให้พุทธศาสนิกชนทั่วไปได้กราบไหว้บูชา ด้านบนเป็นสำนักคณะสงฆ์ สำนักงานเจ้าคณะอำเภอคอยสะเก็ด ห้องประชุมเล็ก และห้องประชุมใหญ่
8. ศาลารายบนลานโพธิ์ สร้างเมื่อปี พ.ศ. เป็นศาลาแบบเรียบง่ายสร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ทรงไทยชั้นเดียวกว้าง 4 เมตร ยาว 15 เมตร หลังคามุงกระเบื้องเคลือบสีส้มอิฐ ยกช่อฟ้า เป็นประดิษฐานพระพุทธรูปประจำวันทั้งเจ็ด พระพุทธรูปสัมฤทธิ์ผลหรือหลวงพ่พระเจ้าทันใจ พระพุทธลีลึงค์จำลอง หล่อด้วยทองเหลือง ปางมารวิชัย ศิลปะเชียงแสน ฯลฯ
9. อาคารหอวัฒนากุล (ศาลาการเปรียญ) สร้างเมื่อปีพ.ศ.25... ต่อเนื่องกับอาคารเจริญทรัพย์ผดุงศาสน์ ลักษณะสร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น ชั้นบนเป็นห้องประชุม ชั้นล่างเป็นห้องเก็บวัสดุและใช้งานอเนกประสงค์ กว้าง 8 เมตร ยาว 20 เมตร ด้านข้างมีพร้อมห้องน้ำ ใช้เป็นอาคารประชุม อาคารจัดกิจกรรมของวัด และหน่วยงานองค์กรต่าง ๆ
10. อาคารเจริญทรัพย์ผดุงศาสน์ (ศาลาการเปรียญ) สร้างเมื่อปีพ.ศ.2536 ลักษณะสร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น ชั้นบนเป็นห้องประชุม ชั้นล่างเป็นห้องพัก พร้อมห้องน้ำ กว้าง 10 เมตร ยาว 30 เมตรใช้เป็นอาคารประชุม และอาคารจัดกิจกรรมของวัดและหน่วยงานองค์กรต่าง ๆ
11. อาคารเสริมบุญ-หอฉันท์ (ศาลาการเปรียญ) สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๒ ใช้เป็นหอฉันท์ หอสวดมนต์ บำเพ็ญบุญ ลักษณะเป็นอาคาร ๒ ชั้น ทรงไทยล้านนา แบบเรียบง่าย กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๒๕ เมตร
12. โรงครัว สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๕ ก่อสร้างโรงครัวสำหรับทำอาหาร และเก็บพัสดุด้วยงานของวัด ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง 9 เมตร ยาว 24 เมตร
13. กุฏิสังฆสนีย์หลังเก่า (กุฏิเจ้าอาวาสเดิม) สร้างเมื่อปีพ.ศ. อาคารครึ่งปูนครึ่งไม้ 2 ชั้น เป็นที่พำนักของสงฆ์
14. กุฏิสังฆสนีย์หลังใหม่ สร้างเมื่อปีพ.ศ. อาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น สร้างติดกับหลังเดิม เป็นที่พำนักของสงฆ์
15. กุฏิธรรมภิรมย์ สร้างเมื่อปีพ.ศ. อาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น เป็นที่พำนักของสงฆ์
16. กุฏิเจริญญาณ สร้างเมื่อปีพ.ศ. อาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น เป็นที่พำนักของสงฆ์ในชั้นสอง และมี

กิจกรรมเรียนรู้พระธรรมในโอกาสต่างๆ ที่ชั้นล่าง

17. ภูมิวิปัสสนา สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๘-๒๕๔๐ ลักษณะชั้นเดียว สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูน ขนาดกว้าง 4 เมตร ยาว 6 เมตร เป็นกุฏิที่พักของผู้มาอาศัยปฏิบัติธรรม และศึกษาเล่าเรียนพระปริยัติธรรม มีจำนวน ๑๔ หลัง ปัจจุบันสร้างเพิ่มอีก 5 หลัง เป็น ๑๙ หลัง

18. ภูมิสงฆ์ ในบริเวณสวนป่าโดยรอบวัด

19. อาคารเรียนพระปริยัติธรรม / สตอนุสรณ์ สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๒ ลักษณะลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๒๕ เมตร พร้อมอุปกรณ์การเรียนการสอน อาคารหลังนี้ได้รับงบประมาณจากมูลนิธิหลวงพ่อดปากน้ำ โดยหลวงพ่อดพระธรรมปัญญาบดี เจ้าคณะภาค ๗ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า มังคลาจารย์ เจ้าคณะใหญ่หนเหนือ วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร

20. อาคารเฉลิมพระเกียรติ(โรงเรียนปริยัติธรรม 2) สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๒ ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง 30 เมตร ยาว 50 เมตร ด้านหน้าเป็น 2 ชั้น ด้านหลังเป็น 3 ชั้น ชั้นบนสุดเป็นห้องเรียน ชั้นกลางเป็นห้องประชุม-จัดกิจกรรม ชั้นล่างเป็นห้องน้ำจำนวน 20 ห้อง

21. อาคารชัยมงคล สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๔ เพื่อใช้เป็นสำนักงานคณะสงฆ์อำเภอคอยสะแกเค็ด ปัจจุบันใช้เป็นสำนักงานโรงเรียนพระปริยัติธรรมสำนักศาสนศึกษาวัดพระธาตุคอยสะแกเค็ด โรงเรียนคอยสะแกเค็ดผดุงศาสน์ ลักษณะเป็นอาคาร ๓ ชั้น กว้าง ๗ เมตร ยาว ๑๘ เมตร ชั้นล่างเป็นห้องพัก ห้องพัสดุ ชั้นที่ ๒ เป็นห้องทำงาน ชั้นที่ ๓ เป็นห้องพักอาคันตุกะ

22. อาคารมูลนิธิแห่งความเมตตาและเอื้ออาทร สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2539 เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น ขนาดกว้าง 8 เมตร ยาว 25 เมตร เป็นที่ตั้งเครื่องขายพระสงฆ์ที่ทำงานด้านเอดส์ในประเทศไทย เป็นศูนย์ประสานงานเครื่องขายของค์กรศาสนา พุทธ คริสต์ อิสลาม ที่ทำงานด้านเอดส์แห่งประเทศไทยเพื่อช่วยเหลือผู้ติดเชื้อ HIV. และผู้ได้รับผลกระทบจากเอดส์ ผู้ด้อยโอกาส

23. ห้องสมุดวัดพระธาตุคอยสะแกเค็ด สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๓ ทรงไทยล้านนา กว้าง ๕ เมตร ยาว ๑๔ เมตร เพื่อให้เป็นห้องสมุดเพื่อการอ่าน และศึกษาหาความรู้แก่พระภิกษุ สามเณรและบุคคลทั่วไป

24. สนามเด็กเล่น สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๔ ก่อสร้างสนามเด็กเล่นวัดพระธาตุคอยสะแกเค็ด บริเวณใกล้กับห้องสมุด พร้อมอุปกรณ์สนามเด็กเล่น

25. ร้านค้าสังฆาภรณ์มูลนิธิแห่งความเมตตาและเอื้ออาทร อาคารแบบเรียบง่ายชั้นเดียวกึ่งชั่วคราวจำหน่ายสินค้าเบ็ดเตล็ดและสังฆาภรณ์

26. ศูนย์ร้านค้าชุมชน OTOP วัดพระธาตุคอยสะแกเค็ด ดำเนินการจัดตั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๕ ลักษณะเป็นห้องแถวชั้นเดียวต่อเนื่องจำนวน 15 ห้อง เพื่อใช้เป็นสถานที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์ของชุมชน สินค้า OTOP ของชาวอำเภอคอยสะแกเค็ดให้แก่นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป สร้างรายได้ส่วนหนึ่งให้กับชุมชนและครอบครัว

27. ศาลเจ้าแม่กวนอิม สร้างเมื่อปีพ.ศ. ... สถาปัตยกรรมแบบจีน เป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อทองเหลือง พระโพธิสัตว์กวนอิม สูง ๑.๕๕ เมตร และรูปปั้นเซรามิก พระโพธิสัตว์กวนอิม ในศาลเจ้าแม่กวนอิม เพื่อการสักการบูชาของประชาชน
28. พระพุทธมหาปฏิมากรเฉลิมพระเกียรติ 12 สิงหาคมมหาราชินี สร้างเมื่อปีพ.ศ.2538 ขนาดหน้าตัก 9.99 เมตร สูง 39 เมตร และมีฐานขนาดกว้าง 20 เมตร ยาว 20 เมตร ด้านใต้ฐานใช้เป็นสถานที่จัดแสดงพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านล้านนา เพื่อให้ประชาชนได้ศึกษาวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวล้านนาในอดีต
29. ศาลา สม-ศิริ สร้างเมื่อปี พ.ศ. ... ศาลาทรงไทยที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางสาลี ใกล้กับบริเวณที่ตั้งสถูปเจดีย์บรรจุอัฐิผู้ล่วงลับ หรือ ทางภาคเหนือเรียกว่ากู่กระดูก
30. บริเวณสถูปบรรจุอัฐิ-กู่กระดูก เป็นที่ตั้งสถูปเจดีย์บรรจุอัฐิผู้ล่วงลับหรือกู่กระดูกจำนวนมาก อยู่ติดกับบริเวณพิพิธภัณฑ์หรือที่ตั้งพระพุทธมหาปฏิมากรเฉลิมพระเกียรติ 12 สิงหาคมมหาราชินี
31. หอระฆัง-หอกลอง-ฆ้อง หอระฆังหลังแรกสร้างเมื่อปีพ.ศ.๒๕๒๒ ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก ทรงล้านนา บริเวณที่ตั้งติดกับอุโบสถ และสร้างเมื่อปีพ.ศ. ๒๕๔๕ ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก ทรงล้านนา จำนวน 2 หอ ที่ตั้งบริเวณใกล้ลานโพธิ์ กว้าง-ยาว 3 x3 เมตร สูง 15 เมตร และในปีพ.ศ. สร้างหอกลองอีก 1 หอ บริเวณศาลารายติดกับกำแพงแก้ว
32. ลานโพธิ์ ลานกิจกรรมทางวัฒนธรรมและประเพณีสำคัญต่างๆ ของวัด มีการปลูกต้นพระศรีมหาโพธิ์ หน่อกล้าจากพุทธคยาจากประเทศอินเดีย และต้นพระศรีมหาโพธิ์ หล่อกล้าจากพุทธคยาจากประเทศศรีลังกา เป็นภูมิทัศน์สัญลักษณ์ทางพุทธศาสนา นอกจากนี้ยังมีบ่อน้ำโบราณที่มีมาแต่อดีต พระพุทธรูปปางนาคปรก และระฆังโบราณแขวนประดับไว้ ณ ลานด้านหน้าอาคารสมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) พรหมรังสี
33. กำแพงแก้ว สร้างเมื่อปีพ.ศ.2538-2540 ก่อสร้างกำแพงแก้ว เขตพุทธาวาส-สังฆาวาส ประดับลูกกรง
34. บ่อน้ำโบราณ ประมาณอายุเท่ากับการสร้างวัด ตั้งอยู่บริเวณลานโพธิ์ ปัจจุบันไม่ได้ใช้งาน เนื่องจากการพัฒนาระบบประปาสมัยใหม่และที่ตั้งไม่สะดวกใช้งาน ทางวัดอนุรักษ์ไว้ตามประเพณีความเชื่อที่ว่าบ่อน้ำจะต้องไม่ปิดปากบ่อหรือถมบ่อ หากขัดต่อประเพณีจะมีอันเป็นไปในทางที่ไม่ดี น้ำในบ่อจะนำมาใช้ในกิจกรรมประเพณีสำคัญต่างๆ เพื่อเป็นสิริมงคล
35. ประปาวัดพระธาตุอวยสะเก็ด สร้างเมื่อปีพ.ศ.2535 ดำเนินการขุดเจาะบ่อน้ำบาดาล และสร้างถังเก็บน้ำ เดินท่อส่งน้ำ ระบบจ่ายน้ำในวัด ระบบเครื่องกรองน้ำ ในปีพ.ศ.2537 ดำเนินการขุดเจาะบ่อน้ำบาดาล จัดซื้อเครื่องสูบน้ำ พร้อมทั้งระบบประปา น้ำอุปโภค บริโภค ภายในวัดทั้งหมด โดยความอุปถัมภ์ของมูลนิธิหลวงพ่อดอกน้ำ และปีพ.ศ.2545 ก่อสร้างถังเก็บน้ำ คอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง 6 เมตร ยาว 8 เมตร เพื่อเป็นที่เก็บกักน้ำฝนและดึงสำรองน้ำใช้ภายในวัด
36. ห้องน้ำนักท่องเที่ยง ตั้งอยู่ด้านหลังอาคารด้านหลังพระจอมเกล้า มีหลายห้องแยกสำหรับชาย-หญิง
37. ศาลาพักผ่อน ตั้งอยู่ในบริเวณสวนพักผ่อนริมทาง และจุดต่างๆ

38. ศาลา 9 ห้อง เป็นอาคารกึ่งชั่วคราวชั้นเดียวมี 9 ห้อง สำหรับที่พักช่างก่อสร้างอาคารสถานที่ต่างๆ
39. บริเวณประดิษฐานพระพุทธรูปปางเลไลยก์ ถ้ำ และพระพุทธรูปปูนปั้นพระประจำวัน ใกล้กับทางลงบันไดนาครหรืออยู่ด้านหลังศาลาครุบาหมั่น
40. ศาลาครุบาหมั่น ศาลาไทยขนาดเล็กใกล้กับอุโบสถ เป็นที่ประดิษฐานรูปปั้นครุบาหมั่นให้ประชาชนได้รำลึกถึงคุณงามความดีและกราบไหว้บูชา
41. เตื่อวัด ศาลเรือนไทยขนาดเล็กสร้างด้วยไม้อยู่ด้านหลังอุโบสถ
42. ป้ายสื่อความหมาย/แผนที่ท่องเที่ยว ตั้งอยู่ที่ลานโพธิ์ติดกำแพงแก้ว
43. บันไดนาคร มี 2 แห่ง 1) บันไดนาครขึ้นบนวัดพระธาตุคุดอยสะเก็ดสร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ตัวนาครประดับเกล็ดกระเบื้องเคลือบ 2) บันไดนาครขึ้นลานโพธิ์ สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ประดับซีลูกกรง บันไดแต่งผิวทรายล้าง
44. ลานชมวิว บริเวณเชิงบันไดนาคร และด้านล่างเป็นสวนสมุนไพร
45. ศูนย์วิทยุชุมชน ตั้งอยู่ด้านข้างหอพระไตรปิฎก หรือวิหารหลวงพ่อกศทองทิพย์ หรือลานโพธิ์
46. สวนสมุนไพร บริเวณปลูกและรวบรวมพืชสมุนไพร อยู่ด้านข้างบันไดนาครใกล้กับอาคารหอวัฒนธรรม (ศาลาการเปรียญ) มีอาณาบริเวณกว้างในพื้นที่ป่าธรรมชาติใกล้เคียงกัน
47. สวนภูมิทัศน์วัฒนธรรม บริเวณจัดสวนและตกแต่งภูมิทัศน์ให้สวยงามด้านหน้าทางขึ้นพิพิธภัณฑ์ไปตลอดแนวกำแพงแก้ว
48. อาคารศรีสุภักอักษร สร้างเมื่อปีพ.ศ.2553 อาคารก่ออิฐถือปูนทรงไทยล้านนาประยุกต์ขนาดใหญ่ หลังคามุงกระเบื้องลอนสีเขียว มีการจัดภูมิทัศน์ด้านหน้าอาคารบริเวณกว้าง ใช้เป็นหอประชุมคณะสงฆ์จังหวัดเชียงใหม่
49. สวนป่ารอบภูภิสงฆ์และเขตวัด สวนป่าธรรมชาติสร้างความร่มรื่น และทัศนียภาพที่สวยงามให้แก่วัดทั้งในระยะใกล้และไกล
50. ชุมประตู่ทางเข้าวัดพระธาตุคุดอยสะเก็ด(ชุมประตู่ประธานพร) สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๑ ตั้งอยู่ด้านหน้าทางเข้าวัด เป็นชุมประตู่ขนาดใหญ่ สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่ออิฐถือปูน ด้านบนประดิษฐานพระพุทธรูปปางประธานพร เพื่อเป็นความหมายสำคัญว่า ขอประธานพรให้กับศรัทธาสาธุชนทั้งหลายที่เข้ามาเยี่ยมชมวัดแห่งนี้
51. ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ วัดพระธาตุคุดอยสะเก็ดในโครงการ(หมู่บ้าน)ร่มไบบนบุญ
52. วิหารสอธรรม(หลังเก่า) ในโครงการ(หมู่บ้าน)ร่มไบบนบุญ ปัจจุบันใช้เป็นที่ประกอบกิจกรรมของชมรมผู้สูงอายุ ในการผลิตสมุนไพร และหัตถกรรมต่างๆ เพื่อการจำหน่ายเป็นของที่ระลึกแก่นักท่องเที่ยว
53. ศาลาบำเพ็ญบุญ ในโครงการ(หมู่บ้าน)ร่มไบบนบุญ
54. ศาลาเอนกประสงค์ ในโครงการ(หมู่บ้าน)ร่มไบบนบุญ

55. บ้านเรือน ในโครงการร่วมบุญ	
56. ป้ายวัด (ที่เชิงบันไดนาค)	
9 ปุชนิยวัตถุ	อายุ / คุณค่า > ทางจิตใจ-ประวัติศาสตร์ / สภาพ
<p>1. พระพุทธรั่งสีทวิโชค หรือหลวงพ่อกศทองทิพย์ เป็นพระพุทธรูปสำริด ปางมารวิชัย อายุกว่า ๖๐๐ ปี หน้าตักกว้าง ๓๕ นิ้ว หล่อด้วยทองสำริด พระเกศเป็นทองคำ ประดับด้วยอัญมณี ๘ สี ถือเป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ และสำคัญยิ่งของชาวอำเภอคอยสะเก็ด ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ในหอพระไตรปิฎก</p> <p>2. พระเจ้า ๕ พระองค์ หรือองค์พระประธาน ประดิษฐานอยู่ภายในวิหารจัตุรมุข ประกอบด้วย</p> <p>1) พระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๕๕ นิ้ว(บนสุดองค์กลาง) ศิลปะช่างท้องถิ่นเชียงใหม่ อายุกว่า ๑๕๐ ปี 2) พระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๓๕ นิ้ว(บนสุดองค์ซ้าย) ศิลปะช่างท้องถิ่นเชียงใหม่อายุกว่า ๑๕๐ ปี 3) พระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๓๕ นิ้ว(บนสุดองค์ขวา) ศิลปะช่างท้องถิ่นเชียงใหม่อายุกว่า ๑๕๐ ปี 4) พระพุทธรูปอุ้มทอง หล่อด้วยทองเหลือง หน้าตักกว้าง ๕๕ นิ้ว (องค์กลาง)</p> <p>5) พระพุทธรชินราช หล่อด้วยทองเหลือง ประดับรัศมี หน้าตักกว้าง ๕๕ นิ้ว</p> <p>3. พระพุทธมหาปฏิมากรประทานพร สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมหามงคลวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา วันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ และได้รับพระราชทานพระปรมาภิไธยย่อส.ก. มีขนาดหน้าตักกว้าง ๘.๕๕ เมตร สูง ๒๕ เมตร ในส่วนชั้นล่างใช้เป็นที่จัดแสดงพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านล้านนา</p> <p>4. พระพุทธรูปปางแสดงปฐมเทศนา เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ศิลปะช่างเชียงใหม่ หน้าตักกว้าง ๑.๕๕ เมตร ประดิษฐานในวิหารสอธรรม</p> <p>5. พระพุทธรูปสัมฤทธิ์ผล(หลวงพ่พระเจ้าทันใจ) เป็นพระพุทธรูปทองเหลืองรมดำ หน้าตักกว้าง ๕๕ นิ้ว ประดิษฐานในศาลาราย วัดพระธาตุดอยสะเก็ด</p> <p>6. พระพุทธรูปหิ้งค์จำลอง หล่อด้วยทองเหลือง ปางมารวิชัย ศิลปะเชียงใหม่ หน้าตักกว้าง ๓๕ นิ้ว ประดิษฐานอยู่ในศาลาราย</p> <p>7. พระพุทธรูปไม้แกะสลักปางประทับยืน ศิลปะพม่า สูง ๒ เมตร ประดิษฐานอยู่ในศาลาราย</p> <p>8. พระพุทธรูปนาคปรก สร้างขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตดาตุม หน้าตักกว้าง ๕๕ นิ้ว ปางมารวิชัย ภายใต้นาค ๗ เศียร ศิลปะอุ้มทอง ปูนปั้น ประดิษฐานบนลานโพธิ์</p> <p>9. พุทธประธานในอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปทองเหลืองปางสมาธิ หน้าตักกว้าง ๕๕ นิ้ว</p> <p>10. พระพุทธรูปหยกขาว ศิลปะพม่าปางมารวิชัย ทำจากหยกขาวพม่า ประดิษฐานในอุโบสถ</p> <p>11. พระพุทธรูปปางเลไลยก์ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น สูง ๒.๕๕ เมตร และพระประจำวันปูนปั้นทั้ง ๗</p>	

<p>วัน ประดิษฐานอยู่ด้านหลังอุโบสถ</p> <p>12. พระบรมสารีริกธาตุวัดพระธาตุคอกยสะเกิด ซึ่งจะจัดให้มีประชาชนได้สรงน้ำพระบรมสารีริกธาตุเป็นประจำทุกปี</p> <p>13. พระอรหันต์ธาตุ ๗ พระองค์</p> <p>14. พระพุทธคันธารราช พระประธานในอาคารค้ำหนักพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นพระพุทธรูปทรงรมดำ ปางนั่งประทานพร ศิลปะแคว้นคันธารราช</p> <p>15. พุทธโสธรจำลอง หน้าตักกว้าง ๓๕ นิ้ว หล่อด้วยทองเหลือง ประดิษฐานอยู่ในหอพระไตรปิฎก</p> <p>16. รูปหล่อทองเหลืองพระโพธิสัตว์กวนอิม สูง ๑.๕๕ เมตร และรูปปั้นเซรามิก พระโพธิสัตว์กวนอิม ประดิษฐานในศาลเจ้าแม่กวนอิม</p> <p>17. พระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๔ ประดิษฐานในค้ำหนักพระจอมเกล้า</p> <p>18. พระราชานุสาวรีย์พญามังรายมหาราช องค์ปฐมกษัตริย์แห่งเมืองเชียงใหม่ ประดิษฐาน ณ เชียงบันไดนาถ วัดพระธาตุคอกยสะเกิด</p> <p>19. รูปเหมือนสมเด็จพระพุทธจารย์(โต พรหมรังสี) หล่อด้วยปูนปั้น จำนวน ๓ องค์ ประดิษฐานในซุ้มอาคารสมเด็จพระพุทธาจารย์โต พรหมรังสี และในเจดีย์พระเกศาธาตุ</p> <p>20. รูปเหมือนหลวงปู่ทวด ๒ องค์ หล่อด้วยปูนปั้น ๑ องค์ หล่อด้วยทองเหลืองรมดำ ๑ องค์ ประดิษฐานในอาคารสมเด็จพระพุทธาจารย์โต พรหมรังสี และในเจดีย์พระเกศาธาตุ</p>	
10 ปุชนียบุคคล	ชื่อ / ประวัติ / เกียรติคุณ
<p>พระโพธิ์รังษี เจ้าคณะอำเภอคอกยสะเกิด เจ้าอาวาสวัดพระธาตุคอกยสะเกิด</p> <p>ชาติภูมิชื่อ พายัพ นามสกุล กาวิศ เกิดวันที่ ๑๒ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๘ ปีระกา เป็นบุตรของนายศรี นางลัย ภูมิลำเนาเดิม บ้านเลขที่ ๑๒/๑ ถนนสุนนเทวราช ตำบลในเวียง อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน</p> <p>บรรพชา และอุปสมบท</p> <p>เมื่อวันที่ ๓๐ เดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๕ ปีมะเมีย ณ วัดพระเนตร ตำบลเวียงเหนือ อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน โดยมี พระครูอรุณธรรมวิภัง วัดพญาภู ตำบลในเวียง อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน (พระเทพนันทาจารย์ อดีตเจ้าคณะจังหวัดน่าน) เป็นพระอุปัชฌาย์</p> <p>พระสมุห์บุญเลื่อน ดิลโก วัดพระเนตร ตำบลในเวียง อำเภอเมือง จังหวัดน่าน (พระครูบุญกิจสุนทร เจ้าคณะตำบลในเวียง เขต ๑ เจ้าอาวาสวัดพระเนตรองค์ปัจจุบัน) เป็นพระกรรมวาจาจารย์</p> <p>พระมหาพรศักดิ์ ฐมฺมวาที วัดพระธาตุช้างค้ำวรวิหาร ตำบลในเวียง อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน</p>	

(พระเทพนันทาจารย์ เจ้าคณะจังหวัดน่านองค์ปัจจุบัน) เป็นพระอนุสาวนาจารย์

การศึกษา

พ.ศ. ๒๕๐๕ สำเร็จการศึกษาชั้น ป.๗ โรงเรียนชุมชนบ้านพระเนตรสามัคคีวิทยา อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน

พ.ศ. ๒๕๑๕ สอบไล่ได้นักธรรมชั้นเอก จากสำนักเรียนวัดบุพพาราม อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๑๘ สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จาก โรงเรียนหอพระ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๑๘ สอบไล่ได้หลักสูตรมัธยมศึกษาโท จากสำนักวัดเมืองมาง อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๒๘ สอบไล่ได้ประโยค ปธ.๖ จากสำนักศาสนศึกษาวัดพระธาตุคอกยสะเกิดอำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๔๗ ศึกษาจบ ศาสตศาตร์บัณฑิต สาขา รัฐศาสตร์การปกครอง มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา วัดเจดีย์หลวงวรวิหารฯ

พ.ศ. ๒๕๔๘ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการพัฒนชุมชน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๕๑ พุทธศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาการจัดการเชิงพุทธจากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

หน้าที่การงานและตำแหน่งที่ได้รับ

1. งานปกครอง

พ.ศ. ๒๕๒๓ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดพระธาตุคอกยสะเกิด ตำบลเชิงคอก

อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุคอกยสะเกิด ตำบลเชิงคอก

อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๒๕ เป็นรักษาการแทนเจ้าคณะตำบลเชิงคอก เขต ๑

อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นเจ้าคณะตำบลเชิงคอก เขต ๑

อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๓๑ เป็นพระอุปัชฌาย์

พ.ศ. ๒๕๓๓ เป็นรักษาการแทนเจ้าคณะอำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๓๔ เป็นเจ้าคณะอำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

2. สมณศักดิ์ที่ได้รับ

พ.ศ. ๒๕๒๘ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตร เจ้าคณะตำบลชั้นเอกในราชทินนามที่ พระครูโสภณปริยัติสุธี

พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตรเจ้าคณะอำเภอ ชั้นเอก ในราชทินนามเดิม

พ.ศ. ๒๕๔๐ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็น พระครูสัญญาบัตรเจ้าคณะอำเภอ ชั้นพิเศษ ในราชทินนามเดิม

พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้า เป็นพระราชกณะชั้นสามัญ ในราชทินนามที่ พระโพธิ์รังษี

3. ผลงานที่ได้รับเชิดชูเกียรติ

พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้รับโล่เจ้าสำนักเรียนดีเด่น

พ.ศ. ๒๕๓๐ ได้รับโล่เกียรติคุณผู้ทำคุณประโยชน์ต่อการศึกษา จากคุรุสภาอำเภอคอยสะแก

พ.ศ. ๒๕๓๕ รางวัลนอร์มา เรื่องการสนับสนุนการศึกษาเด็กก่อนเกณฑ์ จากยูเนสโก ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกาศเกียรติคุณเจ้าคณะอำเภอดีเด่น จากเจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๓๖ รางวัลเสาเสมาธรรมจักรทองคำสาขาการศึกษาศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ จากสมเด็จพระเทพ

รัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี

พ.ศ. ๒๕๓๗ ประกาศเชิดชูเกียรติในฐานะที่ท่านเป็นบุคคลที่มีผลงานการส่งเสริมพัฒนา พระพุทธศาสนา

กิจการสาธารณะ มีความวิริยะ เสียสละเพื่อสังคม และเป็นแบบอย่างที่ดี มีปฏิปทาเดินตามรอยเยี่ยงครูบา

เจ้าศรีวิชัยนัถ บุญนัถพัฒนาแห่งล้านนาไทย

พ.ศ. ๒๕๓๗ รับริรางวัล เจ้าสำนักเรียน ผู้บริหารการศึกษาพระปริยัติธรรมดีเด่น จากเจ้าคณะจังหวัด

เชียงใหม่

พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้รับโล่-รางวัลคนดีศรีสังคม

พ.ศ. ๒๕๔๑ ได้รับโล่เจ้าอาวาสวัดพัฒนาตัวอย่างที่มีผลงานดีเด่น

พ.ศ. ๒๕๔๕ ได้รับโล่วัดส่งเสริมสุขภาพ

พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้รับรางวัลคนต้นแบบเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. ๒๕๔๙ ได้รับโล่ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ดีเด่น

11 ต้นไม้ในพุทธประวัติ / ต้นไม้ใหญ่	อายุ / คุณค่า > จิตใจ-ประวัติศาสตร์- ทัศนียภาพ
<p>1. ต้นศรีมหาโพธิ์ 1) หน่อกล้าจากพุทธรักษา ประเทศอินเดีย อัญเชิญมาโดย พระเทพวิสุทธิคุณ เจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่องค์ปัจจุบัน ทรงปลูกโดย สมเด็จพระสังฆราช (วาส วาสนมหาเถระ) วัดราชบพิธ กรุงเทพมหานคร และพระอุดมวุฒิคุณ อดีตเจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่ และ พระครูมงคลคีตวงศ์ อดีตเจ้าคณะอำเภอดอยสะเก็ด หรือพระเทพวิสุทธิคุณเจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่ ทรงปลูกร่วมกันเมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๒๔ 2) หน่อกล้าจากประเทศศรีลังกา โดยคุณพงษ์พันธ์ พรหมชาติแก้ว อุปทูตไทยประจำประเทศศรีลังกา ทรงปลูกโดยสมเด็จพระมหานาคะภักดีตันตะเถระ สังฆราชประเทศศรีลังกา เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๒๕</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. มะขาม 3. มะขามเทศ 4. ลีลาวดี 5. หางนกยูง 6. หว้า 7. สารภี 8. กระทิง 9. บุนนาค 10. สัก 11. จามจุรี 12. กวาวเครือ 13. ไทรใบแหลม 14. ชงโค 15. กาลพฤกษ์ 16. กัลปพฤกษ์ 17. มะกอก 18. กร่าง/ไทร 19. ลาน 20. มะม่วง 21. มะขามเทศ 22. ใต้น้ำเต้า และใต้น้ำต่างๆ 	

23. ศาลาลังกา

24. ขนุน

25. อโศกชนิดต่างๆ เช่น อโศกกระย้า อโศกน้ำหรือส้มสุก ฯลฯ

26. ตะแบก / อินทนิล

27. จี๋เหล็กอเมริกัน

28. ลำไย

29. แสงจันทร์

30. เต่าร้าง

31. ทองอุไร

32. พิกุล

33. สนมังกร

34. สุพรรณิการ / ฝ้ายคำ

35. ราชพฤกษ์

36. ป่าเบญจพรรณ โดยรอบวัด

คุณค่า

- ประวัติศาสตร์และทัศนียภาพ ต้นโพธิ์เป็นสัญลักษณ์ทางพุทธศาสนา มีประวัติศาสตร์จากแหล่งที่มาของต้นกล้า ต้นไม้ส่วนใหญ่ปลูกมาพร้อมกับการพัฒนาวัดในอดีต เช่น ต้นลาน มะขาม หางนกยูง ชงโค บุนหงาสำหรับ สัก ฯลฯ เป็นต้นเป็นต้นไม้ที่ผูกพันกับวัด ส่วนต้นไม้อื่นๆ ได้รับจากศรัทธาประชาชนที่ต้องการให้วัดร่มรื่น ร่มเย็น สวยงาม ให้เกิดบรรยากาศที่ผ่อนคลาย สงบ และสร้างเสียงธรรมชาติ เช่น ลีลาวดี มะกอกน้ำ จำปี จำปา สนมังกร ศาลาลังกา ขนุน อโศกต่างๆ เป็นต้น ทัศนียภาพทั่วไป ร่มรื่น โดยรอบวัดเขียวครึ้มด้วยป่าธรรมชาติ สวยงามเห็นเด่นชัดเมื่อมองจากถนนใหญ่ ภายในวัดบริเวณลานต้นโพธิ์โดดเด่นและเป็นสัญลักษณ์ของวัดที่ร่มรื่น นำศรัทธา

12 ภูมิทัศน์สถานและที่โล่ง

การใช้สอยทางวัฒนธรรม-งานประเพณี - อื่น ๆ / คุณค่า >
ประวัติศาสตร์ – ทัศนียภาพ

1. ช่วงวัด/ลานวัด 1) ลานบริเวณด้านหน้าวิหารและอุโบสถ เดิมเป็นลานดินกว้าง ปัจจุบันปรับเป็นลานคอนกรีตสำหรับการเข้าถึง จากบันไดนาค และรองรับกิจกรรมต่างๆ ในแต่ละโอกาส เป็นองค์ประกอบทางภูมิทัศน์ที่พัฒนามาพร้อมกับการสร้างวัดที่ยาวนาน สร้างบรรยากาศทางวัฒนธรรม กิจกรรมประเพณีและวิถีชีวิต ที่โล่งให้รู้สึกสบาย มีวิหาร อุโบสถ เป็นจุดเด่น 2) ลานโพธิ์ ลานกิจกรรมทางวัฒนธรรมและประเพณีสำคัญต่างๆ ของวัด มีการปลูกต้นพระศรีมหาโพธิ์ หน่อกล้าจากพุทธคยาจากประเทศอินเดีย และประเทศศรีลังกา เป็นภูมิทัศน์สัญลักษณ์ทางพุทธศาสนา มีบ่อน้ำ

<p>โบราณ พระพุทธรูปปางนาคปรก ระฆังโบราณแขวนประดับไว้ ณ ลานด้านหน้าอาคารสมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) พรหมรังสี และศาลารายที่ประดิษฐานพระประจำวันเพื่อการสักการะ</p> <p>2. ภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อม เนื่องจากที่ตั้งวัดอยู่บนคอยสูงมองเห็นได้ระยะไกลจากชุมชน และวัดมีจุดชมวิวมองจากมุมสูงเห็นภูมิทัศน์ชุมชนทั้งยามเช้าและยามเย็น มีป่าธรรมชาติโอบล้อมพื้นที่สร้างความร่มเย็นและทัศนียภาพที่สวยงาม บรรยากาศเงียบสงบและเรียบง่าย ล้อมรอบด้วยชุมชนขนาดเล็กพื้นที่เกษตรกรรมและหนองบัวพระเจ้าหลวงที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ สร้างวิถีวิตที่พัฒนาวัฒนธรรมที่สวยงาม</p>	
13 กิจกรรมทางวัฒนธรรม / ประเพณี	กิจกรรม / ช่วงเวลาจัดกิจกรรม / คุณค่า > ทางวัฒนธรรม และสังคม – จิตใจ
<p>กิจกรรมตลอดทั้งปี</p> <p>เดือนมกราคม ทำบุญตักบาตรปีใหม่</p> <p>เดือนเมษายน รดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ ก่อเจดีย์ทราย และแห่ไม้ค้ำโพธิ์</p> <p>เดือนพฤษภาคม วันวิสาขบูชา มีประเพณีเวียนเทียนและสงฆ์นำพระธาตุ แห่นมสตรดถวายเป็นศรีมหาโพธิ์ จัดนำดอกบัวบูชาพระเกศาธาตุ จัดให้มีการบวชเนกขัมมจารีสีพรหมณ์เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา</p> <p>การนิมนต์พระหัววัดต่างๆ มาร่วมเจริญพระพุทธมนต์และรับไทยทาน(ถ้าหากในปีนั้นมีเดือน 10 หนเดียว)</p> <p>เดือนมิถุนายน ประเพณีสงฆ์นำพระธาตุในวันอัฐมีบูชา : วันถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระพุทธเจ้า (ถ้าหากในปีนั้นมีเดือน 10 สองหน)</p> <p>เดือนกรกฎาคม วันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา : ทำบุญตักบาตร ทำวัด ฟังเทศ ฟังธรรม</p> <p>เดือนตุลาคม วันออกพรรษา ทำบุญทานต้นเงิน หรือ กินก๋วยสลาก/สลากภัต</p> <p>เดือนพฤศจิกายน ประเพณียี่เป็ง และการจัดงานปอยหลวง งานทอดกฐิน</p> <p>เดือนธันวาคม ประเพณีข้าวใหม่ ทำบุญตักบาตรสุ่มข้าวเปลือก ข้าวสาร เพื่อเป็นสิริมงคลบูชาพระแม่โพสพ</p> <p>นอกจากนี้ ทางวัดมีกิจกรรมในวันธรรมสวนะ วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา และวันชาติ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) นำประชาชนทำวัตรเช้า-เย็น 2) กิจกรรมปฏิบัติธรรมของอุบาสกอุบาสิกา นักเรียน และกลุ่มประชาคมฯ ในโครงการต่างๆ 3) ทำบุญตักบาตร 4) แสดงพระธรรมเทศนา แสดงปาฐกถาธรรมในทุกๆวันพระ 5) เจริญสมาธิภาวนาและเวียนเทียนรอบองค์เจดีย์ 6) อบรมพระภิกษุ-สามเณร หลังทำวัตรเย็น-เจริญสมาธิภาวนา 	

<p>7) การบรรพชาและอุปสมบท วัดจะมีการบวชนับเป็นธรรมเนียมประเพณีของชาวไทยที่นับถือพระพุทธศาสนาอย่างหนึ่ง เพราะผู้มีศรัทธามั่นคงในพระพุทธศาสนา มีจุดมุ่งหมายที่จะให้บุตรของตนได้เป็นศาสนทายาทสืบต่ออายุพระพุทธศาสนาให้ยืนยาวต่อไป และอีกประการหนึ่งเป็นจุดประสงค์ของผู้เป็นบิดามารดาที่ต้องการให้บุตรของตนได้ศึกษาเรียนรู้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา เพื่อจะได้นำเอาหลักคำสอนมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันในการที่จะอยู่ครองเรือนเมื่อโตเป็นผู้ใหญ่ในภายหน้า การบวชจะมี ๒ ลักษณะ ได้แก่ การบวชเป็นสามเณร เรียกว่า "บรรพชา" และการเป็นพระภิกษุ เรียกว่า "อุปสมบท" การบรรพชา หมายถึง การบวชเป็นสามเณร ซึ่งเป็นการเว้นจากพฤติกรรมต่าง ๆ ที่เคยกระทำในชีวิตฆราวาสหันมาใช้ชีวิตแบบสันโดษ สงบ ด้วยจุดมุ่งหมายเพื่อความหลุดพ้นจากกิเลสอันเป็นจุดหมายปลายทางของชีวิต การบรรพชา เป็นกิจเบื้องต้นของการอุปสมบท การบวชจะต้องเขียนใบสมัครขอบรรพชาและการอุปสมบท และมีสิ่งที่จะต้องเตรียมในการบวช ก่อนการเข้าพิธีบรรพชา-การอุปสมบท (คือ คำท่องขานนาค ต้องฝึกท่องมาก่อนให้จดจำได้คล่องคำก่อนเข้าพิธี)</p>	
14 กิจกรรมบริการ/การ ท่องเที่ยว	กิจกรรม / ช่วงเวลาจัดกิจกรรม / คุณค่า > วัฒนธรรม - ทางเศรษฐกิจ
<p>1. ศูนย์ร้านค้าชุมชน OTOP วัดพระธาตุดอยสะเก็ด สถานที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์ของชุมชน สินค้า OTOP ของชาวอำเภอดอยสะเก็ดให้แก่นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปที่มาท่องเที่ยววัดทุกวัน</p> <p>2. ที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์สมุนไพร และหัตถกรรมต่างๆ ของชมรมผู้สูงอายุ ณ อาคารวิหารสอภธรรม (หลังเก่า) ในโครงการ(หมู่บ้าน)ร่วมใจบุญ ปัจจุบันใช้เป็นที่ประกอบกิจกรรม ในการผลิตสมุนไพร ลูกประคบ และหัตถกรรมต่างๆ เพื่อการจำหน่ายเป็นของที่ระลึกแก่นักท่องเที่ยว</p>	
15 ฝั่งบริเวณ/องค์ประกอบ	ฝั่งภาพถ่ายทางอากาศ
ฝั่งบริเวณแสดงตำแหน่งอาคาร สิ่งก่อสร้าง และพืชพรรณ	